

MIRABELLO CULTURA 2024

I giovedì della Regina



La regina Margherita di Savoia amava la poesia, la letteratura, la musica. Per amore della cultura creò intorno a sé un circolo di letterati che si riunivano nei cosiddetti “**Giovedì della Regina**” per discutere di vita, arte, politica e letteratura. Anche presso la Villa di Monza, come in tutti gli altri luoghi di residenza dei regnanti, la Regina predispose un’agenda di attività mondane e culturali che regolarmente si svolgevano a corte. I suoi circoli culturali settimanali le valsero l’ammirazione di poeti e intellettuali e la collocò come tra le più illuminate dame dell’aristocrazia.

Sensibile all’arte, seppe raccogliere, intorno alla monarchia, l’élite culturale e artistica del tempo, senza distinzione di ceto: dallo storico **Ferdinand Gregorovius**, al filologo e antesignano dei giornalisti **Ruggiero Bonghi**, **Emilio Broglio** politico e giornalista che affidò ad Alessandro Manzoni la Commissione che decise sulla lingua da adottare dopo l’unità d’Italia, al barone archeologo **Giovanni Barraco** la cui collezione privata è oggi il Museo Barraco, ai protagonisti della musica da camera o artisti come Giacomo Favretto e Michele Gordigiani.

M
I
R
A
B
E
L
L
O

C
U
L
T
U
R
A



COMUNE DI
MONZA



REGGIA
MONZA



Parco Letterario
Regina Margherita
e il Parco Valle Lambro



I PAR
CHI
LETTE
RARI



Parco Regionale
Valle del Lambro



MONZA
REGALE



LA CASA DELLA
POESIA
DI MONZA

GIOVEDÌ 15 FEBBRAIO 2024 ore 18.00

Sala della Pendola Reggia di Monza

«FRAMMENTI DI NOBILI COSE»

di e con **MASSIMO MORASSO**

Conducono Elisabetta Motta e Corrado Bagnoli

prenotazione obbligatoria: pro.monza@tiscali.it



Massimo Morasso, nato a Genova nel 1964 ha scritto il vasto ciclo poetico de *Il portavoce* e altri tre libri di versi: *Le poesie di Vivien Leigh* (Marietti 2005), *L’opera in rosso* (Passigli 2017), *American Dreams* (Interno Poesia 2019). Germanista di formazione, come studioso ha pubblicato dei libri su Cristina Campo, William Congdon, Walter Benjamin e Rainer Maria Rilke, associando anche una eccellente attività di traduttore, in particolare dal tedesco (Meister, Rilke, Goll) e dall’inglese (Yeats, Jones).