

In qualità di solista si è prodotto in molteplici rassegne, quali "Note in Città" e per più volte alla Stagione Concertistica di Latisana.

Svolge, inoltre, attività cameristica in formazioni che spaziano dal duo al quartetto, prendendo parte, tra le altre, all'Orchestra d'Archi della Fondazione Musicale "Città di Gorizia", all'Orchestra ArsAtelier e nell'Orchestra giovanile AlpeAdria.

Nel 2004 si accosta all'insegnamento del violino, prendendo in carico le classi dello strumento presso le scuole di musica di Mossa, Mariano e Cormons.

In qualità di compositore ha scritto opere per violino e pianoforte, violino solo e pianoforte solo, ottenendo esito positivo dalla Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE).

Meri Leone e Francesco Anello - Attori

Nel 1997 frequenta il laboratorio teatrale organizzato dall'Associazione "Il Canovaccio" di Chieti. L'anno successivo entra nel gruppo-laboratorio del Teatro Marrucino di Chieti.

Nel 2001 entra a far parte della Compagnia teatrale TMA (Teatro Minimo Atri), dove comincia una fruttuosa collaborazione con l'attore e regista Francesco Anello con il quale organizza e produce fino ad oggi circa 20 spettacoli, tutti patrocinati da importanti istituzioni quali la Provincia, la Tercas, la Regione e negli ultimi anni dal TSA.

Negli ultimi anni C. M. Leone ha incominciato ad interessarsi anche agli aspetti formali del teatro: è infatti laureanda in "Storia del teatro e arti multimediali" presso l'università dell'Aquila e ha dato le sue prime prove di drammaturgia. Tra i testi più importanti "Trecce Nere" e "Patria", un testo ispirato alle vicende di alcuni patrioti abruzzesi del nostro Risorgimento, co-prodotto dal Teatro Stabile Abruzzese.

Dal 2010 dirige la sezione ragazzi della Scuola di Teatro di Atri .

Organizzazione a cura dell'Associazione Al-bergo Diffuso Anversa

Con il Patrocinio del Comune di Anversa degli Abruzzi

Sotto l'egida del Parco Letterario Gabriele D'Annunzio

Si ringrazia la famiglia D'Alessandro per aver messo a disposizione il Giardino del Castello Normanno



Musica e Poesia

Sabato 28 Luglio

Ore 21:30

Giardino del Castello Normanno

Anversa degli Abruzzi



Danijela Dimitrijevic
Pianoforte

Stefano Semprini
Violino

Meri Leone
Attrice

Francesco Anello
Attore

Programma di Sala

I Tempo

1. Edith Conant

I. Schindler's list (Williams)

2. Hare Drummer

II. Melodia (Respighi)

3. Cassius Hueffer

III. Tango di Albeniz

4. Elisabeth Childers

IV. Adagio (Albinoni)

5. Edmund Pollard

V. Valzer "Sangue Viennese" (Strauss)

6. Jonathan Houghton

VI. Sonata "Giardini d'infanzia" 1° tempo

(Stefano Semprini)

7. Chase Henry

VII. Marcia Militare (Schubert)

II Tempo

8. George Grey

VIII. Sonata "Giardini d'infanzia" 2° tempo

(Stefano Semprini)

IX. Sonata "Giardini d'infanzia" 3° tempo

(Stefano Semprini)

9. Perry Zoll

X. Valzer "Voci di primavera" (Strauss)

10. Ollie McGee e Fletcher McGee

XI. Danza Macabra (Saint-Seans)

11. Dippolt l'ottico

XII. Somewhere over the rainbow (Arlen)

12. Sara Brown

XIII. Where do I begin ("Love story" - Francis Lai)

13. Harold Harnet

XIV. Libertango (Piazzolla)

Le poesie sono tratte dall'*Antologia di Spoon River* (*Spoon River Anthology*) una raccolta che il poeta americano Edgar Lee Masters pubblicò tra il 1914 e il 1915 sul *Mirror* di St. Louis. Ogni poesia racconta, in forma di epitaffio, la vita di una delle persone sepolte nel cimitero di un piccolo paesino immaginario della provincia americana.

Gli Artisti

Danijela Dimitrijevic — Pianoforte

Nasce in Serbia nel 1987 dove vive fino a 9 anni, quando si trasferisce a Roma con i genitori. Qui inizia i suoi primi percorsi musicali in una scuola di musica privata sotto la guida del M° Gianni Biancotto fino a quando nel 2008 viene ammessa al conservatorio di musica "L.Refice" di Frosinone e dove attualmente conclude il 9° corso.

Nell'ottobre del 2011 nasce il duo violino-pianoforte Semprini-Dimitrijevic che si esibisce in diversi concerti dedicati alle composizioni di Semprini stesso, tra cui "Le scuderie Aldobrandini" di Frascati e "Villa D'Este" di Tivoli.

Stefano Semprini — Violino

Nato nel 1982, si accosta allo studio del violino presso la Fondazione Musicale "Città di Gorizia" all'età di otto anni. Diplomato in violino presso il Conservatorio Musicale A. Steffani di Castelfranco Veneto sotto la guida della Prof.ssa Laura Grandi, ha già collezionato per meriti musicali numerose borse di studio, tra cui spiccano quelle dell'Associazione Violinistica Rodolfo Lipizer.