LAGO MAGGIORE LETTERALTURA

FESTIVAL DI LETTERATURA DI MONTAGNA, VIAGGIO, AVVENTURA

Programma

2023

XVII edizione

gli alberi guardano i treni che passano

Festival LetterAltura

CALENDARIO SINTETICO



Festival LetterAltura 2023

Il Festival LetterAltura è realizzato

con il patrocinio e il sostegno di

REGIONE PIEMONTE

CITTÀ DI VERBANIA

DISTRETTO TURISTICO DEI LAGHI — Lago Maggiore, Lago d'Orta, Lago di Mergozzo, Monti e Valli d'Ossola

PIEMONTE ITALY — THE PLACE TO EXPERIENCE

con il sostegno di

Fondazione CRT

Fondazione Comunitaria del VCO Ente Filantropico

GIARDINI BOTANICI DI VILLA TARANTO — VERBANIA • LAGO MAGGIORE

con il patrocinio e la collaborazione di

PROVINCIA VERBANO CUSIO OSSOLA

30 — ValGrande 1993 - 2023

ARCH NVCO

Con la collaborazione di

FONDAZIONE CIRCOLO DEI LETTORI

TORINO SPIRITUALITÀ

MUSEO DEL PAESAGGIO VERBANIA

100 1923 2023 CENTOVALLI Vigezzina

vcotrasporti

SIVIERA

SEZIONE VERBANO — INTRA 1874

75

coop Novacoop

LIONS — Lions Club Verbano

LIBRACCIO

VCO

Sfi Società Filosofica Italiana

ATELIER 51 creative

INENERGY

Comune di Premeno

villa Bernocchi — GESTIONE DI Isolaverde

GB Galleria Baumgartner

Fondazione AEM Gruppo a2a

ILMAGGIORE Centro Eventi Multifunzionale

acp Picchia BAR

il Chiostro

Comune di Mergozzo

ecomuseo del GRANITO di Montorfano

LetterAltura ringrazia

AISPiemonte — Associazione Italiana Sommelier

FONDAZIONE SACRA FAMIGLIA

ENTE MUSICALE VERBANIA

Mediapartner

LA STAMPA

VerbanoNews

VCOAZZURRA TV

si ringraziano inoltre
l'**Ufficio scolastico provinciale** e le scuole che hanno aderito al programma de **ILFESTIVALLESCUOLE**

le **case editrici** che hanno collaborato per i contatti con gli autori

Festival LetterAltura 2023



La diciassettesima edizione del **Festival Lago Maggiore LetterAltura** ha gli **alberi** e i **treni** come temi principali, considerati da diversi punti di vista grazie alla presenza di scrittori ed esperti che portano a Verbania le loro preziose testimonianze.

L'espressione "***gli alberi guardano i treni che passano***" evoca molteplici riflessioni e immagini, suscita una sensazione di osservazione silenziosa e paziente da parte della natura nei confronti dell'incessante movimento della modernità.

Pensando a questa immagine, vengono in mente concetti come la persistenza del tempo, l'armonia tra il naturale e il costruito e la riflessione sul passaggio delle epoche. Gli alberi, simboli di stabilità e crescita lenta, sembrano presenziare come testimoni muti alle velocità e alle innovazioni della vita contemporanea rappresentate dai treni.

Una testimonianza, quella degli alberi, che ci porta all'attenzione sulla difficile **connessione tra l'uomo e l'ambiente**, alla costituzione di un equilibrio durato secoli e che oggi in pochissimo tempo stiamo distruggendo. Gli alberi che "guardano" i treni potrebbero incarnare una sorta di filo conduttore tra il passato e il presente, sentinelle di un clima che sta modificando troppo velocemente.

La manifestazione, arricchita da una selezione di autori e studiosi di rilevanza, si propone di esplorare le intricate relazioni tra il tempo, la natura e l'esperienza umana attraverso la lente della letteratura. Le parole diventano i binari su cui viaggeranno le vostre menti, conducendovi attraverso paesaggi letterari unici e coinvolgenti. Non mancherà poi lo spazio per viaggiare fisicamente, a piedi o sulle moderne rotaie del treno, per scoprire mille mondi che esulano dalla nostra quotidianità.

In sintesi, "gli alberi guardano i treni che passano" rappresenta un invito a riflettere su molti aspetti della vita, tra cui la velocità del progresso, l'armonia tra uomo e natura, il fluire del tempo e/o i suoi repentini cambiamenti.

Amadio Taddei
Presidente Associazione Culturale LetterAltura

Indicazioni per il lettore

Per facilitare la lettura del programma del Festival sono stati utilizzati colori e icone.
Il colore indica la tipologia dell'evento, mentre l'icona segnala la sua appartenza a un percorso tematico. Accanto ai temi tipici di questo Festival, quali la Montagna, il Viaggio e l'Avventura (sintetizzata nel logo [R]esistenze, con cui ci si riferisce ai "percorsi umani" caratterizzati da Resistenza in tutte le sue forme), si trovano i due filoni tematici caratterizzanti del 2023: Treni e Alberi.

Tipologia di evento - colori

- Presentazioni di libri e incontri con l'autore
- Musica e parole in scena
- Mostre
- Aperitivi / degustazioni
- Escursioni e visite guidate
- Incontri nelle scuole e per docenti

Percorsi tematici - icone


Montagna e alpinismo


Viaggio



(R)esistenze e avventure umane


Treni


Alberi

Gli eventi del Festival si svolgono a Verbania Pallanza, Villa Giulia, tranne dove diversamente specificato.

Questo opuscolo propone il calendario sintetico, mentre tutti i dettagli e i programmi completi si trovano sul sito www.associazioneletteraltura.com e nei libretti e depliant dedicati.

Anteprima - Domenica 17 settembre

dalle 10.00 alle 17.00

Camminata spirituale e letteraria
con don **Paolo Scquizzato**

Da Fondotoce a Mergozzo lungo il sentiero azzurro, con l'accompagnamento della guida escursionistica Renato Bavagnoli - conclusione a Mergozzo presso Antica Latteria
(☂ 10.30 Sala conferenze Antica Latteria Mergozzo, vicolo XI, 11)

Posti limitati / quota di partecipazione: € 10.
Prenotazione presso la Segreteria di LetterAltura (tel. 0323-581233 gg. feriali dalle ore 15 alle ore 18).

Festival - Mercoledì 20 settembre

Villa Giulia - Pallanza

17.00

Apertura del XVII Festival Lago Maggiore LetterAltura e saluti delle Autorità

Presentazione e inaugurazione Mostra d'Arte Contemporanea ***I Sussurri degli Alberi***
a cura di **Marisa Cortese**

Presentazione e inaugurazione mostra fotografica ***Gli Scali Ferroviari di Milano. Oggi, prima di domani*** di Francesco Radino e ***The Miracle Train*** di Tommy Trenchard
a cura di **Maria Sabina Berra**

18.30

Concerto **Roberto Mattei Quartet**
Contemporary Dialogues

19.15

Brindisi di apertura e incontro con **Luca Molino**, delegato a Verbania di AIS Piemonte

21.00

Incontro con **Daniele Zovi**
Caccia al topo. Una storia di uomini, animali, trappole e amicizie

Villa Giulia - Pallanza

14.30

Incontro con **Sara Filippi Plotogher**
Alberi di strada. Manuale di convivenza con il verde urbano

15.45

Incontro con **Luca Calvi**
Lost in Translation, i grandi della verticale visti da chi li traduce

17.00

Incontro con **Federico Pace**
Passaggi segreti

18.15

Incontro con **Gian Marco Griffi**
Ferrovie del Messico

21.00

Spettacolo teatrale con **Carla de Chiara**
Alberi: gli antichi notai



Festival - Venerdì 22 settembre

Villa Giulia - Pallanza

14.30

Incontro con **Cristina Noacco**
Morâr d'amôr - Albero d'amore

15.45

Spettacolo ***Alberi Parlanti***
con **Romina Emili**, **Valerio Tagliacarne**, **Anna Cassarino** in collaborazione con "Atelier 51 Creative Sign"

17.00

[R]

Incontro con **Nicoletta Mongini**
Monte Verità. Back to Nature

18.15

Incontro con **Gerd Bergmeister** e **Michaela Wolf** in dialogo con **Giorgio Tartaro**
Con il patrocinio e il sostegno dell'Ordine degli Architetti di Novara e Vco
Connessione. Progetti in ambienti di montagna integrati con elementi arborei

21.00

[R]

Incontro con **Guido Barbujani**
Questione di razza



Villa Giulia - Pallanza

10.00

Incontro con **Romano Vecchiet**
Quel lento viaggio in collina

11.15

Incontro con **Marco Albino Ferrari**
Assalto alle Alpi

14.30

Incontro con **Alfio Cortonesi**
Il Medioevo degli alberi. Piante e paesaggi d'Italia (secoli XI-XV)

15.45

Incontro con **Bruno Maida**
I Treni dell'accoglienza

17.00

Incontro con **Hans Tuzzi**
Il treno nella letteratura gialla

18.15

[R]

Incontro con **Edoardo Camurri**
Alla scoperta del ramo d'oro

21.00

[R]

Spettacolo con ***I Sonnambuli***
L'occasione fa l'uomo



Festival - Domenica 24 settembre

Villa Giulia - Pallanza

10.00

[R]

Incontro con **Luca Leone**
Chiacchiere tra cadaveri etnicamente diversi

11.00



Presentazione dell'**esposizione dei modellini ferroviari** della **Galleria Baumgartner di Mendrisio**

11.30

[R]

Incontro con **Tony Capuozzo**
Nessuno più canta per strada

14.30



Incontro con **Tiziano Fratus**
Ogni albero è un poeta

15.45



Incontro con **Paola Favero**
Perdere l'equilibrio

17.00



Incontro con **Stefano Mancuso**
La tribù degli alberi

18.15



Incontro con **Giuseppe Barbiero**
Ecologia affettiva

Teatro Il Maggiore - Intra

21.00

[R]

Spettacolo in collaborazione
con la Fondazione Centro Eventi Il Maggiore
Peppe Servillo legge Marcovaldo
Italo Calvino 1923-2023: Omaggio per i 100 anni dalla nascita

Prenotazione biglietti esclusivamente presso la biglietteria del Teatro Il Maggiore

Villa Giulia - Pallanza

Piano nobile di Villa Giulia per tutto il periodo del Festival

Atelier51

Mostra fotografica di città e paesaggi visti dallo sguardo originale di **Romina Emili**
in collaborazione con il Museo del Paesaggio di Verbania

Ingresso del salone e corridoio del primo piano di Villa Giulia per tutto il periodo del Festival



Modellismo Ferroviario
a cura della **Galleria Baumgartner**

Sale espositive del primo piano di Villa Giulia e tre installazioni nel Parco per tutto il periodo del Festival



I Sussurri degli Alberi
a cura di **Marisa Cortese**, Associazione Siviera
26 artisti provenienti da diverse regioni d'Italia rappresentano il tema Albero

Nel corridoio centrale del piano nobile di Villa Giulia

Connessioni
mostra fotografica delle realizzazioni dello **Studio Bergmeister-Wolf**
a cura dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori delle Province di Novara e del Vco

Secondo piano di Villa Giulia per tutto il periodo del Festival
Mostre fotografiche



Treni in tempo reale
a cura di **Maria Sabina Berra**

Gli scali ferroviari di Milano. Oggi, prima di domani
di **Francesco Radino**

The Miracle Train di **Tommy Trenchard**

Le mostre fotografiche verranno in seguito esposte in Villa Simonetta durante tutto il periodo del FESTIVAL-POST (dal 30 settembre all'11 novembre)

Le gite di LetterAltura

Venerdì 29 settembre

Gita treno/ letteraria in Valle Vigezzo
con **Albano Marcarini**
in collaborazione con la Ferrovia Vigezzina – Centovalli



Venerdì 13 ottobre

Visita alla **Galleria Baumgartner** di Mendrisio e alla città di Como



Domenica 5 novembre

Visita al **Memoriale della Shoah di Milano** - Binario 21



Per le gite è obbligatoria la prenotazione presso la segreteria (tel. 0323-581233 gg. feriali dalle ore 15 alle ore 18 oppure email segreteria@associazioneletteraltura.com)
Tutti i dettagli sul sito www.associazioneletteraltura.com e nel depliant dedicato.

Dal 30 settembre all'1 ottobre

Convegno Epistoa.
Incontro internazionale per la promozione in Europa dello studio e della conoscenza delle lingue classiche nelle scuole superiori.

Dal 30 settembre all'11 novembre

Le proposte culturali di LetterAltura proseguiranno a **Villa Simonetta a Intra** e a **Villa Giulia a Pallanza** con il programma del **FESTIVALPOST**.

Tutti i dettagli e i programmi saranno disponibili in un apposito opuscolo e sul sito
www.associazioneletteraltura.com



IL FESTIVAL LE SCUOLE

Anche quest'anno il Festival di LetterAltura "si espande" con un programma dedicato alle scuole, in particolare alle scuole primarie di Verbania e alle scuole superiori di tutta la provincia del VCO, con l'obiettivo di portare direttamente a scuola persone e tematiche significative, in una logica di ricerca e di collaborazione.
Tutti i dettagli e i programmi sul sito
www.associazioneletteraltura.com

Scuole primarie

Dal 27 settembre al 4 ottobre, su prenotazione

Per le classi quarte del Comune di Verbania **Visite guidate al Parco di Villa Bernocchi a Premeno** con la collaborazione dell'Ordine Provinciale degli Agronomi e con gli animatori del Parco Rodari e di Nati per Leggere della Biblioteca Civica di Verbania che effettueranno letture sul tema del Festival ***Gli alberi guardano i treni che passano***.

Nel mese di ottobre, su prenotazione

Tre incontri, uno per direzione didattica, per le classi quinte elementari e tre incontri per le classi prime medie, con l'autrice **CHIARA BAZZOLI** con il suo libro illustrato ***C'è un albero in Giappone***. Il progetto porterà alla donazione di una pianticella di cachi originaria di Nagasaki, unica pianta sopravvissuta al bombardamento atomico.



Mercoledì 20 settembre

Auditorium del Liceo Gobetti di Omegna

Bruno Munari e il design
incontro con **Silvana Sperati**
a partire dal libro
Disegnare un albero di Bruno Munari
Scuole partecipanti: Liceo Artistico Gobetti di Omegna
Liceo Artistico Grafico Rosmini di Domodossola
Incontro nell'ambito della presentazione del Diario Amico 2023-24 a cura dell'Ufficio Scolastico Provinciale

Giovedì 21 settembre

Auditorium del Liceo Gobetti di Omegna

Incontro con **Daniele Zovi**
a partire dal suo libro ***Alberi sapienti, antiche foreste. Come guardare, ascoltare e avere cura del bosco***
Scuole partecipanti: Liceo Gobetti di Omegna

Aula magna dell'Istituto Marconi-Galletti-Einaudi di Domodossola

Incontro con **Cleide Bartolotti**
a partire dal suo libro ***La valigetta blu***
e con **Pierantonio Ragozza**
a partire dal libro ***Il paese del pane bianco***, a cura di Paolo Bologna
Scuole partecipanti: Istituto Marconi-Galletti-Einaudi di Domodossola; Liceo Spezia di Domodossola



IL FESTIVAL LE SCUOLE Superiori

Venerdì 22 settembre

Aula magna dell'Istituto Cobianchi di Intra



Incontro con **Bruno Maida**
a partire dal suo libro ***I treni dell'accoglienza. Infanzia, povertà e solidarietà nell'Italia del dopoguerra 1945-1948***
Scuole partecipanti: Istituto Cobianchi di Verbania; Liceo Cavalieri di Verbania
con la collaborazione dell'Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea di Novara e Vco

Villa Giulia a Verbania



Boschi e alberi nella letteratura del Medioevo
Incontro con **Cristina Noacco** a partire dal libro ***Erec e Enide*** di Chrétien de Troyes, a cura di Cristina Noacco
Scuole partecipanti: Liceo Cavalieri di Verbania; Liceo Spezia di Domodossola; Istituto Cobianchi di Verbania

Auditorium del Liceo Gobetti di Omegna



Paesaggi alberati e tutela del territorio a confronto con *Il barone rampante* e *La speculazione edilizia* di Italo Calvino (prima parte) - incontro con **Laura Guglielmi** a partire dal suo libro ***Italo Calvino e Sanremo. Alla ricerca di una città scomparsa***
Scuole partecipanti: Liceo Gobetti di Omegna; Istituto Spinelli-Dalla Chiesa di Omegna

Lunedì 16 ottobre

Escursione in collaborazione con il CAI di Omegna



Paesaggi alberati e tutela del territorio a confronto con *Il barone rampante* e *La speculazione edilizia* di Italo Calvino (seconda parte)
Scuole partecipanti: Liceo Gobetti di Omegna; Istituto Spinelli-Dalla Chiesa di Omegna; una classe di una Scuola primaria e una classe di una Scuola secondaria di primo grado

Lunedì 25 settembre

Villa Giulia a Pallanza

Incontro con **Paola Favero** a partire dal suo libro ***C'era una volta il bosco. Gli alberi raccontano il cambiamento climatico: sarà una pianta a salvarci?***
Scuole partecipanti: Liceo Cavalieri di Verbania

Aula magna dell'Istituto Cobianchi di Intra

Incontro con **Giuseppe Barbiero** a partire dal suo libro ***Ecologia affettiva***
Scuole partecipanti: Istituto Cobianchi di Verbania

Ottobre e novembre: in preparazione

Letture: ***Il treno dei bambini*** di Viola Ardone
Verde Eldorado di Adrián N. Bravi
80 miglia di Antonio Ferrara
Sempione '45 di Guido Petter
Gaia degli alberi di Alessandra Spada

Percorsi:

Treni gialli: percorso nella letteratura del poliziesco con l'esperto **Hans Tuzzi**

Treni distopici: percorso nel cinema e nella letteratura distopica
con l'esperto **Mauro Gervasini**



IL FESTIVAL LE SCUOLE Superiori

POESIAMO
Incontri sul fare ed essere POESIA

Venerdì 22 settembre

Villa Giulia a Verbania

Dalle radici alle foglie. Un percorso esistenziale

Incontro con **Cristina Noacco** a partire dal suo libro ***Morâr d'amôr - Albero d'amore***

Lunedì 25 settembre

Prima parte della mattinata nel parco di Madonna di Campagna a Verbania - Seconda parte della mattinata al Sacro Monte Calvario di Domodossola

Sono un bosco che cammina

Incontro con **Tiziano Fratus** a partire dal suo libro ***Ogni albero è un poeta. Storia di un uomo che cammina nel bosco***

Martedì 3 ottobre

Prima parte della mattinata al Liceo Cavalieri
Seconda parte della mattinata al Liceo Spezia

Requiem per gli ulivi

Incontro con **Giuseppe Semeraro** a partire dal suo libro *Requiem per gli ulivi*

Lunedì 17 ottobre

Prima parte della mattinata al Liceo Cavalieri
Seconda parte della mattinata al Liceo Spezia

Cronache dalle rovine

Incontro con **Emiliano Cribari** a partire dal suo libro *Cronache dalle rovine*

Venerdì 20 ottobre

Liceo Cavalieri

Poesia & Rete: un duello immaginario

Incontro con **Alessandra Corbetta** a partire dall'esperienza di *Alma Poesia* e dal *XVI Quaderno di poesia italiana contemporanea*

IL FESTIVAL LE SCUOLE Docenti

Incontri per docenti, aperti al pubblico interessato (prenotazione obbligatoria)

Italo Calvino nel centenario della nascita (1923-2023)

Venerdì 22 settembre

dalle 17.00 alle 18.30
Sala della Casa della Resistenza a Verbania-Fondotoce

I luoghi di Italo Calvino
Incontro con **Laura Guglielmi** a partire dal suo libro *Italo Calvino e Sanremo. Alla ricerca di una città scomparsa*

Venerdì 29 settembre

dalle 17.00 alle 18.30
Aula magna dell'Istituto Ferrini di Verbania

I testi di Italo Calvino
Incontro con **Riccardo Bruscagli**, coautore (con Gino Tellini) del libro di testo scolastico *Il nuovo Palazzo di Atlante. Le meraviglie della letteratura*

Venerdì 6 ottobre

dalle 17.00 alle 18.30
Sala ex Cappella Mellerio di Domodossola

Gli alberi di Italo Calvino
Incontro con **Lorenzo Bedoni** a partire dalla sua tesi di laurea *Parole e forme nello spazio arboreo della narrativa di Italo Calvino*



IL FESTIVAL LE SCUOLE Docenti

Incontri per docenti, aperti al pubblico interessato (prenotazione obbligatoria)

Luoghi di visita e centri di studio sulla storia del Novecento

Martedì 19 settembre

dalle 17.00 alle 18.30
Sala della Casa della Resistenza a Verbania-Fondotoce

Incontro con **SAVERIO COLACICCO** di presentazione del **MEMORIALE DELLA SHOAH o Binario 21** di Milano

Martedì 26 settembre

dalle 17.00 alle 18.30
Sala della Casa della Resistenza a Verbania-Fondotoce

Incontro con **SABRINA DI CARLO** di presentazione del **GARIWO o Giardino dei Giusti** di Milano

Martedì 17 ottobre

dalle 17.00 alle 18.30
Sala della Casa della Resistenza a Verbania-Fondotoce

Incontro con **PATRIZIA BALDI** di presentazione del **CDEC - Centro Di Documentazione Ebraica Contemporanea -** di Milano



I Luoghi del Festival

Villa Giulia
È la sede principale del Festival: qui si tengono la maggior parte degli incontri con gli ospiti, nel parco con il bel tempo o nel salone al piano nobile (con 110 posti disponibili), in caso di cattivo tempo o per incontri che prevedono la proiezione di immagini o video. Negli ambienti al piano nobile sono ospitate tre mostre. Costruita nel 1847 a Pallanza, Villa Giulia è dal 1987 proprietà del Comune di Verbania.

Villa Simonetta
Ospita alcuni degli incontro del FestivalPOST. La Villa che sorge ad Intra, appartenuta al patriota risorgimentale Francesco Simonetta, rappresenta un importante simbolo storico per la città di Verbania. Proprietà anch'essa del Comune, nel marzo 2022, dopo un importante lavoro di recupero, restauro e riqualificazione, ha iniziato ad essere utilizzata per la realizzazione di eventi culturali.

Teatro il Maggiore
Vi si svolge lo spettacolo teatrale di domenica 24 settembre. Il Centro Eventi è stato progettato dell'architetto madrileno Salvador Perez Arroyo e posto in posizione panoramica sulla riva del Lago Maggiore e del fiume San Bernardino in dialogo armonioso con la città e il paesaggio circostante.

La Libreria del Festival

Collocata all'ingresso di Villa Giulia, la **libreria** del Festival espone, per la visione e l'acquisto, i libri degli autori ospiti e testi che riguardano i temi di questa sedicesima edizione. È organizzata e gestita dalla Libreria Libraccio di Intra e Gravellona, con l'aiuto dei volontari di LetterAltura.



Piccolo concorso di scrittura creativa

Collegato al Festival 2023 è il **Piccolo Concorso di Scrittura Creativa**, arrivato alla sua settima edizione. Come negli anni precedenti, sarà possibile partecipare con un **breve testo ispirato al tema-titolo del Festival: *Gli alberi guardano i treni che passano***.
Il testo, con un titolo scelto dall'autore, può essere di qualsiasi genere e forma di scrittura. La lunghezza non deve superare i 2.000 caratteri, spazi inclusi. Ogni autore può partecipare con un solo testo, originale e inedito, da inviare alla Segreteria di LetterAltura **a partire dal 1° ottobre ed entro il 30 novembre 2023**. Una giuria valuterà i testi pervenuti, assegnando i premi e decidendo la loro pubblicazione. Il **Regolamento** completo del Piccolo Concorso di Scrittura Creativa sarà pubblicato sul sito dell'Associazione LetterAltura e diffuso con volantini nelle biblioteche, nelle librerie e nelle scuole.

Progetto di Editoria Estrema

Per il terzo anno i testi del Piccolo Concorso partecipano al **progetto di Editoria Estrema**, promosso da LetterAltura e volto alla riscoperta e valorizzazione della scrittura a mano: oltre all'invio del testo scritto al computer, i partecipanti riceveranno un libretto in carta pregiata sul quale trascrivere a mano il loro testo; il libretto dovrà essere fatto pervenire alla Segreteria di LetterAltura **entro il 15 gennaio 2024**.
Oltre ai testi del Concorso, il progetto di Editoria Estrema continua a raccogliere **brevi e inediti testi d'autore**, scritti anch'essi a mano e arricchiti da copertine artistiche. È un modo per coinvolgere gli autori ospiti del Festival e arrivare alla **creazione di opere uniche**, che fanno riscoprire sia il fascino del racconto che il gesto e il segno della scrittura. Nei mesi di febbraio-aprile 2024 ci saranno diversi momenti di presentazione di queste opere.



l'Associazione LetterAltura ETS

L'Associazione Culturale LetterAltura ETS è attualmente così organizzata:
Consiglio Direttivo: Amadio Taddei (presidente), Renata Montalto (vicepresidente), Renato Minocci (tesoriere), Danilo Minocci (segretario), Mauro Croce, Fabiola Ramoni, Daniele Testa e Giandomenico Vallesi

Collegio dei Revisori:
Carlo Zanoni (presidente) e Paolo Mattiello

Coordinatore de ILFESTIVALLESCUOLE: Michele Airoldi

L'**Assemblea dei soci** è alla base delle decisioni dell'Associazione. Per LetterAltura è fondamentale la crescita del numero dei soci, la loro partecipazione e l'impegno come volontari nella progettazione e realizzazione delle diverse attività.
Per diventare soci di LetterAltura, si può:
- chiedere direttamente nello spazio di accoglienza del Festival, all'ingresso di Villa Giulia
- seguire le indicazioni sul sito
www.associazioneletteraltura.com

L'Associazione LetterAltura ETS ha **sede**
presso l'hotel Il Chiostro, via Fratelli Cervi, 14 – 28921 Verbania
telefono e fax: 0323 581233
cellulare: 333 6519885
email: info@associazioneletteraltura.com
segreteria@associazioneletteraltura.com
siti internet: *www.associazioneletteraltura.com*

@letteraltura @LetterAltura @letteraltura

@letteraltura6338 t.me/FestivaLetteraltura



l'Associazione LetterAltura ETS

Per **il programma e l'organizzazione del Festival 2023** hanno lavorato i membri del Consiglio Direttivo e del Collegio dei Revisori di LetterAltura, con l'aiuto di Tullio Bagnati, Lella Bertinotti, Cristina Bertoncelli, Cristiana Bonfanti, Marisa Capra, Roberto Ciuffetelli, Carlo Crosta, Grazia Daverio, Rinaldo Del Togno, Caterina Filogamo, Sofia Lavelli, Elena Mastretta, Paola Maestrini, Silvana Mangiameli, Lorella Maurizi, Clemente Mazzetta, Ovidio Papini, Giorgio Pini, Giorgio 'Lillo' Pinotti, Margherita Pisoni, Danila Tassinari, Federica Zirollo, Carla Zotti e i volontari del gruppo allestitori.

Un ringraziamento particolare agli ospiti del Centro Accoglienza Sacra Famiglia.

Si ringraziano i Docenti delle Scuole Secondarie di II Grado componenti del gruppo scuola de ILFESTIVALLESCUOLE.

L'**Ufficio Stampa, comunicazione, gestione contenuti web e social** del Festival 2023 è curato da Cristiana Bonfanti, cristiana.bonfanti@gmail.com

La **fotografa** del Festival 2023 è Susy Mezzanotte; sue sono le fotografie delle edizioni del Festival 2019, 2020 e 2021 presenti su questo libretto.

Le **riprese in streaming** e le **registrazioni degli eventi**, pubblicate sulla pagina FB o sul canale Youtube di LetterAltura, sono curate da Pietro Capriata.

Le **realizzazioni grafiche promozionali** sono di Aligraphis - Gravellona Toce www.aligraphis.it

Puoi sostenere LetterAltura

- **diventando socio** con il tesseramento annuale
- **facendo il volontario** in occasione dei diversi eventi
- **destinando il tuo 5x1000** con la dichiarazione dei redditi (codice fiscale 02052260037)
- **facendo una donazione** (IBAN IT86 N050 3422 4000 0000 0021 691)

Associazione Culturale LetterAltura ets
via F.lli Cervi, 14 - 28921 Verbania
tel e fax +39 0323 581233
segreteria@associazioneletteraltura.com
info@associazioneletteraltura.com

www.associazioneletteraltura.com