

Comitato scientifico

LILIANA BARROERO
Università Roma Tre

ROSANNA BINACCHI
MiBAC

GIULIANA CALCANI
Università Roma Tre

MASSIMO CANEVA
Cooperazione allo Sviluppo MAE

FRANCESCA CANTÙ
Università Roma Tre

MARIO ANDREA ETTORRE
MiBAC

MANUEL ROBERTO GUIDO
MiBAC

PATRIZIA MICOLI
MiBAC

LUIGI MOCCIA
Università Roma Tre

Comitato organizzativo

ROSANNA BINACCHI, GIULIANA CALCANI, PATRIZIA MICOLI

in collaborazione con

Antonio Aimi (missione archeologica di Sipan, Perù), Consuelo Alcantara Poma (MOABLU s.r.l.), Rosa Alcantara Poma (Associazione Culturale Uniti nel Mondo), Maria Ernestina Arce Mendoza (Ambasciata del Perù), Luca Aversano (Università Roma Tre), Maurizio Biordi (Museo degli Sguardi, Rimini), Sandro Di Castro (Altaroma), Adriano Franchi (Altaroma), Maria Teresa Jaquinta (ICCROM), Giuseppe Orefici, (missione archeologica di Nazca-Cahuaci), Francesco Reggiani (Teatro dell'Opera, Roma), Cosimo Risi (MAE), Francesca Romana Secca (Altaroma).

Si ringraziano Flavia Baffoni e Fabrizio Musetti (Università degli Studi Roma Tre)

Grafica: Laboratorio Informatico – Dipartimento di Studi Storico-artistici, Archeologici e sulla Conservazione http://host.uniroma3.it/dipartimenti/storia-dellarte/Dipartimento/iniziative_culturali.html

Comitato d'onore

LOUIS GODART
Consigliere Culturale del Presidente della Repubblica

GUIDO FABIANI
Presidente CRUL e Rettore Università Roma Tre

ROBERTO CECCHI
Segretario Generale MiBAC

ANTONIA PASQUA RECCHIA
DG per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea MiBAC

MARIO RESCA
DG per la Valorizzazione MiBAC

ELISABETTA BELLONI
DG Cooperazione allo Sviluppo MAE

PATRIZIO FONDI
Consigliere Diplomatico MiBAC

MOUNIR BOUCHENAKI
DG ICCROM

SILVIA VENTURINI FENDI
Presidente Altaroma



I beni culturali come risorsa per la pace, il dialogo e la conoscenza tra i popoli

Nell'ambito dell'accordo siglato tra
il Ministero per i Beni e le Attività Culturali,
e
il Coordinamento Regionale delle Università del Lazio

L'Università degli Studi Roma Tre, la Direzione
Generale per l'innovazione, l'organizzazione e
la formazione e la Direzione Generale per
la Valorizzazione del MiBAC

presentano
le iniziative previste a Roma tra
gennaio-marzo 2011

21 gennaio 2011 – ore 18.00

Teatro dell'Opera di Roma
Piazza Beniamino Gigli

presentazione dell'edizione italiana del libro
di Augusto Ferrero Costa
Ambasciatore del Perù in Italia

La musica, contesto e pretesto nella storia



Tra tutte le arti la musica rappresenta, senza dubbio, la fonte più immediata di emozioni. Il suo linguaggio è universale e non richiede traduzione. La musica attraversa l'intera storia dell'umanità rivelando passioni insospettite negli esseri umani e il libro di Augusto Ferrero Costa ci rivela fatti, aneddoti e caratteri di personaggi famosi, legati dal comune amore per l'esperienza musicale.

Il libro è costruito sullo studio di documenti inediti, di proprietà dell'autore stesso, che per la prima volta saranno esposti in una selezione significativa che accompagnerà la presentazione del volume. Su partiture originali esposte nella mostra, verranno eseguiti brevi intermezzi musicali.

La mostra sarà riservata al pubblico del teatro.

Per informazioni: archivio.storico@operaroma.it; dg-val@beniculturali.it

24 gennaio 2011 – ore 15.00

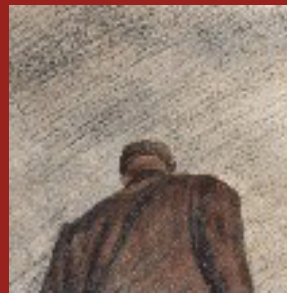
ex chiesa di Santa Marta
Piazza del Collegio Romano

incontro di studio

**Viaggiare senza frontiere: confini fisici e confini
mentali nell'incontro tra le culture**

Questo incontro di studio inaugura il III ciclo del master di II livello in Cittadinanza europea e integrazione euro-mediterranea: i beni e le attività culturali come fattore di coesione e sviluppo, istituito nell'Università degli Studi Roma Tre, in collaborazione con la Fondazione Anna Lindh, il Ministero degli Affari Esteri – Cooperazione allo Sviluppo, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

In relazione allo stesso tema, verrà allestita una mostra di opere



prodotte da artisti di varia nazionalità, la cui realizzazione è curata dalla Dott.ssa Marisa Paolucci, allieva del I ciclo del master.

Per informazioni: euromediterranea@uniroma3.it; dg-val@beniculturali.it

5 marzo 2011 – ore 17.00

Teatro "I Dioscuri"
Complesso di Sant'Andrea al Quirinale
via Piacenza, 1

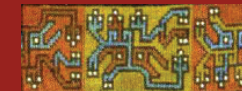


**Cultura antica ed eleganza moderna:
i tessuti del Perù tra archeologia e attualità**

Mostra e convegno a cura di
Ambasciata del Perù in Italia, Università degli Studi Roma Tre,
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

in collaborazione con
Museo degli Sguardi di Rimini, Altaroma Moda,
Associazione Culturale Uniti nel Mondo

con il patrocinio di ICCROM



Le diverse tipologie, compresa quella estremamente rara e preziosa realizzata con piume di colibrì, e le diverse figurazioni delle stoffe antiche faranno emergere la densità di significati che venivano demandati alle stoffe ornamentali e agli abiti veri e propri. Attraverso le stoffe si comunicava, ma riusciamo a comprendere quel linguaggio oggi e, soprattutto, siamo in grado di far vivere ancora una tradizione legata all'artigianato artistico di alta qualità? Attraverso il confronto con le produzioni tessili moderne che continuano o si ispirano alla tradizione e grazie alla creatività di stilisti italiani e peruviani, si presenteranno al pubblico nuove forme di vestire. Cultura, tradizione, innovazione, moda sono le parole chiave di una iniziativa che intende legare la ricerca allo sviluppo della società attuale, multi-etnica e multiculturale. Oltre ai materiali antichi che saranno custoditi nelle vetrine della sede espositiva, sfiliranno negli spazi della mostra modelli creati da stilisti attuali e un gruppo di danza del Cuzco darà vita, con i suoi splendidi costumi tradizionali, al senso rituale più profondo e alla comunicazione legata ai tessuti e all'ornamento del corpo.

La mostra avrà ingresso libero e resterà aperta fino al 14 marzo 2011.

Per informazioni: dg-val@beniculturali.it