

Per gli studenti iscritti all'Università per Stranieri di Perugia che si iscrivono ai due giorni di attività (inviando un'email a centrotule@unistrapg.it) e che le frequentano, verrà riconosciuto 1 CFU tra le attività formative a scelta

Il Centro per il Turismo Letterario (TULE) promuove due giornate di studio.

La prima consiste in un seminario che ha l'obiettivo di aprire un confronto sulle metodologie di approccio al tema del turismo letterario, partendo da diversi ambiti scientifici e disciplinari, oltre che da esperienze maturate in distinti paesi europei.

In questo incontro si confronteranno italianisti, geografi, museologi, ingegneri, esperti di marketing.

La seconda giornata propone un Convegno internazionale di studi sul turismo letterario e presenta una serie di casi-studio che riguardano l'Italia, il Portogallo, la Spagna, la Francia e la Svizzera.

COMITATO SCIENTIFICO DEL CENTRO TULE E DEL CONVEGNO

Giovanni Capecchi (Università per Stranieri di Perugia, Italia)
Elena Alexeeva (Università di Voronej, Russia)
Lorenzo Bagnoli (Università Milano Bicocca, Italia)
Rita Salomé Varela Andrade Rodrigues Baleiro (Università dell'Algarve, Portogallo)
Rita Capurro (Università Milano Bicocca, Italia)
Yannick Gouchan (Università Aix-Marseille, Francia)
Toni Marino (Università per Stranieri di Perugia, Italia)
Matteo M. Pedroni (Università di Losanna, Svizzera)
Jordi Arcos Pumarola (Università di Barcellona)
Roberto Ubbidiente (Humboldt Università di Berlino, Germania)
Walter Zidaric (Università di Nantes, Francia)

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA/INFORMAZIONI

Roberto Mosena centrotule@unistrapg.it
Laura Betti laura.betti@unistrapg.it



Università
per Stranieri
di Perugia

TULE
CENTRO
PER IL TURISMO
LETTERARIO
Università per Stranieri di Perugia



Seminario di studi e Convegno internazionale

PALAZZO GALLENGA, AULA XII
GIOVEDÌ 3 E VENERDÌ 4
NOVEMBRE 2022

WWW.UNISTRAPG.IT



PROGRAMMA

GIOVEDÌ 3 NOVEMBRE 2022 - AULA XII, ORE 15:00-18:00

IL TURISMO LETTERARIO: METODOLOGIE DI RICERCA E APPROCCI PLURIDISCIPLINARI

Seminario

Introduce

Giovanni Capecchi (Direttore del Centro TULE-Università per Stranieri di Perugia)

Partecipano

Lorenzo Bagnoli (Università Milano Bicocca, Italia)

Rita Salomé Varela Andrade Rodrigues Baleiro (Università dell'Algarve, Portogallo)

Rita Capurro (Università Milano Bicocca, Italia)

Yannick Gouchan (Università Aix-Marseille, Francia)

Fernando Nardi (Direttore Centro Warredoc, Università per Stranieri di Perugia)

Toni Marino (Università per Stranieri di Perugia, Italia)

Matteo M. Pedroni (Università di Losanna, Svizzera)

Jordi Arcos Pumarola (Università di Barcellona)

Roberto Ubbidente (Humboldt Università di Berlino, Germania)

Walter Zidaric (Università di Nantes, Francia)

VENERDÌ 4 NOVEMBRE 2022 - AULA XII, ORE 9:30

IL TURISMO LETTERARIO: CASI STUDIO ED ESPERIENZE A CONFRONTO

Convegno internazionale di studi

Saluti

Valerio De Cesaris (Rettore Università per Stranieri di Perugia)

Stanislao De Marsanich (Presidente dei Parchi Letterari)

Ezio Menchi (Vicepresidente di Uniser Pistoia)

Introduzione

Sabrina Stroppa (Direttrice Dipartimento di Lingua Letteratura e Arti italiane nel Mondo)

Intervengono

Lorenzo Bagnoli (Università Milano Bicocca, Italia)

Sulle tracce di Giuseppe Giacosa. Geografia e letteratura in dialogo

Walter Zidaric (Università di Nantes, Francia)

Una passeggiata a Roma, tra libretti d'opera e narrazioni contemporanee

Rita Baleiro (Università dell'Algarve, Portogallo)

Museus Literários em Portugal:

A experiência dos visitantes / Literary Museums in Portugal:

The visitors' experience

Rita Capurro (Università Milano Bicocca, Italia)

I musei manzoniani. Tra storia, narrazioni e dialogo con il territorio

Matteo M. Pedroni (Università di Losanna, Svizzera)

Fiumi, cascate, laghi artificiali. Turismo letterario in due vallate alpine

VENERDÌ 4 NOVEMBRE 2022 - AULA XII, ORE 15:00

Jordi Arcos (Università di Barcellona)

Una aproximació a la imatge i oferta de les destinacions literàries

Toni Marino (Università per Stranieri di Perugia, Italia)

Strategie semiotico-narrative di rappresentazione degli ambienti e tecniche

linguistiche di navigazione nello spazio:

il caso della Napoli di Anna Maria Ortese

Roberto Ubbidente (Humboldt Università di Berlino, Germania)

Per una mappatura dei loci "pari" e "dispari" della Napoli eduardiana

Yannick Gouchan (Università Aix-Marseille, Francia)

Dalla verità biografica alla creazione di uno spazio letterario e turistico:

come Illiers divenne Combray

Giovanni Capecchi (Università per Stranieri di Perugia, Italia)

Da Castelveccchio di Barga a Castelveccchio Pascoli:

presenze poetiche e promozione territoriale

Ore 17:00 – discussione

Ore 18:00 – chiusura lavori

Modera

Roberto Mosena (Università per Stranieri di Perugia)