



Get the Flash Player to see this player.  
Flash Image Rotator Module by Joomlashack.

igio02  
igio03  
igio04  
igio01



Username:  Password:   Ricordami  Password dimenticata? Nessun account? Registrati

11 mercoledì 11 agosto 2010

[Home](#) | [Archivio Notizie](#) | [Archivio Video&Foto](#) | [Comunicati Stampa](#) | [Contattaci](#) | [Approfondimenti](#) | [Documenti](#) | [Una Domanda ...](#) | [La Zanzara ...](#) | [Cerca](#) | [Cronaca-Attualità](#) | [Politica](#) | [Economia-Lavoro](#) | [Sanità](#) | [Cultura-Spettacolo](#) | [Sport](#) | [Giostra e Dintorni](#) | [Mormorio Piazza](#) | [Interviste](#) | [Libri](#) | [Editoriali](#) |

## Anversa degli Abruzzi: Gemellaggi tra città e luoghi D'Annunziani

(34 letture)

mercoledì 11 agosto 2010



Anversa - Nell'ambito del "D'Annunzio International Festival" svoltosi a Pescara nei giorni scorsi, si è tenuta una Cerimonia per sancire il collegamento culturale tra Enti territoriali ed Associazioni legate alla figura di Gabriele D'Annunzio.

Alla manifestazione, presieduta da Elena Seller (assessore alla Cultura della Città di Pescara) e Giordano Bruno Guerri (presidente del Vittoriale degli Italiani) e svoltasi presso la magnifica sede dell'ex-Aurum nella Pineta di Pescara, hanno preso parte rappresentanti di molti Comuni, Province e sodalizi culturali.

Anche il Comune di Anversa degli Abruzzi ed il Parco Letterario "Gabriele D'Annunzio" hanno aderito a tale iniziativa progettuale, che nei prossimi mesi si articolerà attraverso una fitta serie di incontri ed eventi ispirati al Vate.

### Progettualità "Gemellaggi tra Città e Luoghi dannunziani"

Premesso che l'Associazione di volo "Fly Story" di Pescara – Presidente Dott. Eugenio Sirolli, ripercorre, dal 1998, le gesta aviatorie di Gabriele d'Annunzio – pilota senza uniforme -, con remake di voli realmente effettuati dal Vate o solo progettati;

Considerata l'alta valenza sociale e culturale legata alla passione del volo di Gabriele d'Annunzio, intesa non come mero gesto aviatorio, ma quale elemento origina lississimo di gestualità, nel lancio dei volantini su Vienna del 1918, ovvero "COMUNICAZIONE";

Atteso che, partendo dalla passione aviatoria, la figura di Gabriele d'Annunzio ha percorso, in tutti i campi del sapere, Città e Luoghi, distanti per connotazione e distanze geografiche;

Valutata la scarsa e/o inesistente considerazione e conoscenza delle giovani generazioni della figura del Vate, inserito e contestualizzato nel periodo storico del '900, a fronte di una distorta e superficiale valutazione del suo profilo umano e culturale;

Ritenuto che il "fare cultura" debba divenire valore in condivisione, con parametrizzazione esponenziale e non capitalizzazione cristallizzata tra i soliti "addetti ai lavori";

Considerato che l'implementazione di un iter burocratico tradizionale di gemellaggi costituirebbe, sotto il profilo amministrativo, strumento di difficile attuazione, per tempi, formalità e realtà istituzionali coinvolte e non determinerebbe l'impatto sociale, culturale, turistico e di marketing territoriale atteso;

SI PROPONE QUANTO SEGUE:

- 1) La progettualità dei "Gemellaggi tra Città e Luoghi dannunziani" costituirà una entità "super partes", a cui ogni luogo o Città, identificata e connotata dal profilo storico di Gabriele d'Annunzio, potrà aderire;
- 2) L'adesione alla progettualità "Gemellaggi tra Città e Luoghi Dannunziani" costituirà elemento dinamico di una pluralità di iniziative e successive progettualità legate per ed intorno alla figura ed al profilo storico di Gabriele d'Annunzio;
- 3) La rete culturale, strutturata ad intersecazione orizzontale e trasversale, costituirà il volano per la valorizzazione e capitalizzazione di molteplici iniziative che, partendo dalla connotazione culturale, creeranno positivi benefici e ritorni in campo turistico, formativo, di marketing territoriale e soprattutto umano, per determinare tanto nelle giovani generazioni, quanto nei restanti segmenti del tessuto sociale, momenti di conoscenza, incontri, formazione, interscambi, COMUNICAZIONE;
- 4) I Luoghi e le città dannunziane in prima adesione saranno:  
Associazione "Fly Story" – Pescara - ideatore e titolare della progettualità,  
Associazione ZeroNove – Comune di Montichiari,  
Comune di Pescara –Assessorato alla Cultura - Ente Capofila per azioni di coordinamento – Responsabile:  
Dott.ssa Annarita Della Penna,  
Comune di Anversa degli Abruzzi – Assessorato alla Cultura,  
Comune di Brescia – Assessorato alla Cultura,  
Comune di Casale Monferrato – Assessorato alla Cultura,  
Comune di Gardone Riviera – Assessorato alla Cultura,  
Comune di Salò – Assessorato alla Cultura,  
Comune di San Vito Chietino – Assessorato alla Cultura,  
Comune di Francavilla al Mare – Assessorato alla Cultura,  
Comune di Lama dei Peligni – Assessorato alla Cultura,

Ultimo aggiornamento:

11 agosto 2010 10:47

CHI È ONLINE

Abbiamo 14 visitatori online

Oggi	1027
Ieri	3016
Questo Mese	31069
Totale	5294249

Comune di Casalbordino – Assessorato alla Cultura,  
Comune di Casoli – Assessorato alla Cultura,  
Comune di Guardiagrele – Assessorato alla Cultura,  
Comune di Taranta Peligna – Assessorato alla Cultura,  
Comune di Chieti – Assessorato alla Cultura,  
Comune di Ortona – Assessorato alla Cultura,  
Comune di Fossacesia – Assessorato alla Cultura,  
Provincia di Alessandria,  
Provincia di Brescia,  
Provincia di Chieti,  
Provincia di Pescara,  
Regione Abruzzo,  
Regione Lombardia,  
Regione Piemonte,  
Casa Natale di Gabriele d'Annunzio – Pescara,  
Istituto Nazionale Tostiano – Ortona,  
Vittoriale degli Italiani – Gardone Riviera.

5) Il presente documento dovrà essere ratificato, nelle forme amministrative previste dalle singole realtà istituzionali e dell'adesione ne dovrà essere data ampia diffusione all'interno dei tessuti sociali di riferimento, nell'ottica della condivisione d'intenti e per la diffusione di un innovativo e proattivo modo di "fare cultura".

6) Dovrà essere, successivamente, stilato a cura della Responsabile della progettualità, Dott.ssa Annarita Della Penna, un regolamento attuativo che determini linee programmatiche e fasi di intervento per un reale coinvolgimento di tutte le realtà coinvolte e/o di futura adesione. Tale documento dovrà essere sottoposto alla preventiva visione ed approvazione dei Luoghi e Città dannunziane aderenti alla progettualità e costituirà lo strumento operativo di tutte le azioni progettuali da porre in atto.

Per info: <http://www.dannunziefestival.it/>

---