

# RACCONTARE LA Bellezza

Arte, spiritualità  
e comunità di patrimonio:  
un modello possibile  
per visitare i beni culturali  
ecclesiastici



PROVINCIA DI GENOVA  
FRATI MINORI CAPPUCCINI

**CONVEGNO e  
WORKSHOP residenziale  
per guide turistiche**

**martedì 18 e mercoledì 19  
febbraio 2020**

**Convento dei Frati Minori Cappuccini  
Monterosso al Mare (SP) • Cinque Terre**

Quale turismo è oggi possibile per i luoghi religiosi?  
Quali strumenti efficaci e coinvolgenti si possono utilizzare per  
comunicare i luoghi del patrimonio culturale ecclesiastico?  
Come raccontare tali luoghi a visitatori provenienti da Paesi  
e ambiti culturali e religiosi differenti?

Con il patrocinio di:



Ufficio Nazionale  
per i beni culturali ecclesiastici



Arcidiocesi di Genova  
Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici



Ufficio Arte sacra  
e Beni culturali

Con il sostegno di:



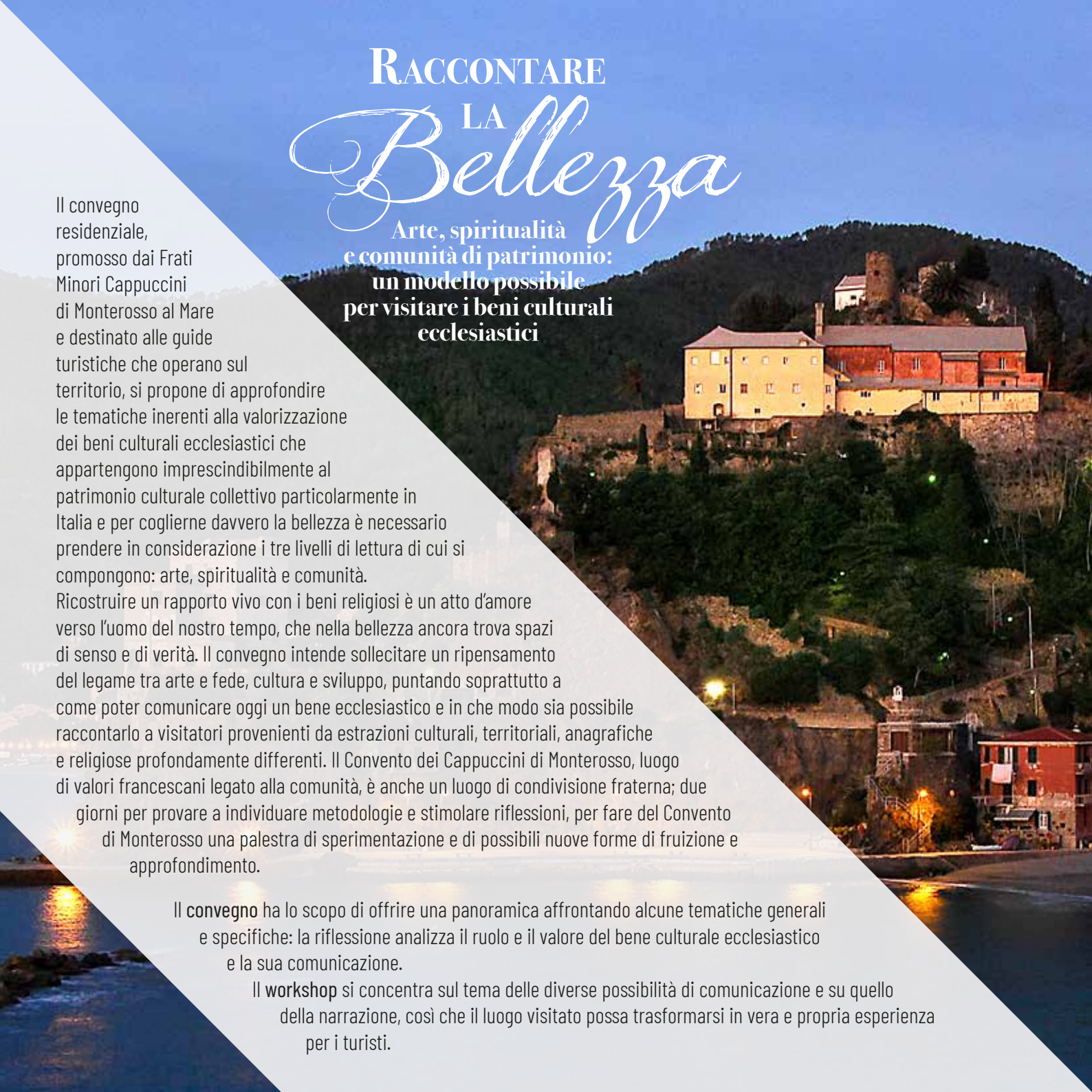
# RACCONTARE LA Bellezza

Arte, spiritualità  
e comunità di patrimonio:  
un modello possibile  
per visitare i beni culturali  
ecclesiastici

Il convegno residenziale, promosso dai Frati Minori Cappuccini di Monterosso al Mare e destinato alle guide turistiche che operano sul territorio, si propone di approfondire le tematiche inerenti alla valorizzazione dei beni culturali ecclesiastici che appartengono imprescindibilmente al patrimonio culturale collettivo particolarmente in Italia e per coglierne davvero la bellezza è necessario prendere in considerazione i tre livelli di lettura di cui si compongono: arte, spiritualità e comunità. Ricostruire un rapporto vivo con i beni religiosi è un atto d'amore verso l'uomo del nostro tempo, che nella bellezza ancora trova spazi di senso e di verità. Il convegno intende sollecitare un ripensamento del legame tra arte e fede, cultura e sviluppo, puntando soprattutto a come poter comunicare oggi un bene ecclesiastico e in che modo sia possibile raccontarlo a visitatori provenienti da estrazioni culturali, territoriali, anagrafiche e religiose profondamente differenti. Il Convento dei Cappuccini di Monterosso, luogo di valori francescani legato alla comunità, è anche un luogo di condivisione fraterna; due giorni per provare a individuare metodologie e stimolare riflessioni, per fare del Convento di Monterosso una palestra di sperimentazione e di possibili nuove forme di fruizione e approfondimento.

Il convegno ha lo scopo di offrire una panoramica affrontando alcune tematiche generali e specifiche: la riflessione analizza il ruolo e il valore del bene culturale ecclesiastico e la sua comunicazione.

Il workshop si concentra sul tema delle diverse possibilità di comunicazione e su quello della narrazione, così che il luogo visitato possa trasformarsi in vera e propria esperienza per i turisti.





# RACCONTARE LA *Bellezza*

Arte, spiritualità  
e comunità di patrimonio:  
un modello possibile  
per visitare i beni culturali  
ecclesiastici

## PRIMO GIORNO Martedì 18 febbraio 2020

**MATTINA • ore 10.30**

Saluti istituzionali

**Maria Grazia Di Natale**

Funzionario dell'Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Genova

**Raccolta e valorizzazione:**

**conoscere per conservare e trasmettere.**

***Il patrimonio artistico ecclesiale della Liguria e il portale BeWeB***

Pranzo leggero

**POMERIGGIO**

**Natalino Valentini**

Direttore dell'ISSR "A. Marvelli" di Rimini e docente di Estetica teologica

**Stupore e Bellezza.**

***I significati dell'arte cristiana***

**Johnny Farabegoli**

Docente di architettura e liturgia al Master in Arte Sacra  
presso l'ISSR "A. Marvelli" di Rimini

**Architettura, Teologia e Liturgia.**

***La lettura simbolica dell'edificio di culto***

**S.E. Mons. Carlo Mazza**

Vescovo emerito di Fidenza, già Direttore dell'Ufficio Nazionale della CEI  
per la Pastorale del tempo libero, turismo e sport

**Luoghi dell'anima.**

**Beni culturali ecclesiastici e turismo religioso.**

***Sfide e opportunità per attrarre i visitatori del mondo contemporaneo***

**Nicolò Costa**

Sociologo dell'economia, coordinatore del corso "Scienze del turismo"  
presso Università di Roma Tor Vergata

**Turismo religioso, economia solidale  
e approccio di comunità.**

***Il ruolo delle guide e degli operatori dell'incoming***

Visita al convento e cena condivisa

**"Andiamo ai frati":**

**conversazione e laboratorio**

Conoscenza del convento e confronto di esperienze.

Un abitante di Monterosso racconterà anche  
il legame del paese con il convento dei Cappuccini.

Pernottamento nelle celle del convento

# SECONDO GIORNO

## Mercoledì 19 febbraio 2020

**MATTINA • ore 9.00**

**Ugo Aryaman Tendi**

Interprete e comunicatore

### **Apprendimento della Comunicazione Empatica**

Triangolo della comunicazione umana.

Modalità e tecniche comunicative.

L'Interpretazione, con significati nuovi, per la fruizione di un bene culturale in una visita guidata di tipo esperienziale.

Pranzo leggero

**POMERIGGIO**

**Emanuela Mancino**

Professore associato di filosofia dell'educazione

del dipartimento di Scienze della formazione "R. Massa" Università Milano-Bicocca

### **Un luogo affettivo e la sua narrazione**

*Come un luogo religioso può essere luogo di comunità*

Saluti

Coordina e modera le due giornate  
**Padre Renato Brenz Verca**

---

### **Organizzazione**

Il convegno è residenziale presso il Convento dei Cappuccini.

Pasti, accoglienza e pernottamento nelle celle sono messi a disposizione dal convento; stare insieme due giorni significa sperimentare la condivisione e riuscire a cogliere la vera anima di un luogo per essere in grado di restituirla. Il convegno è a cura di Alberto Cipelli

### **Segreteria**

Convento Frati Minori Cappuccini - Salita Cappuccini  
19016 Monterosso al Mare (SP)

### **Info e iscrizione obbligatoria:**

conventomonterosso@gmail.com

tel. 0187.817531 - 347.0589689

www.conventomonterosso.it

**RACCONTARE**  
LA  
*Bellezza*  
Arte, spiritualità  
e comunità di patrimonio:  
un modello possibile  
per visitare i beni culturali  
ecclesiastici

