

Paesaggio Culturale Italiano®
e
I Parchi Letterari®

Proposte Week End





· <i>I Parchi Letterari® Franco Antonicelli</i> <i>Villa Cernigliaro, Sordevolo (Biella)</i>	3
· <i>I Parchi Letterari® Dante e i Trovatori nelle terre dei Malaspina</i> <i>Varzi, Oltrepò Pavese (Pv)</i>	5
· <i>I Parchi Letterari® Dante e i Trovatori nelle terre dei Malaspina</i> <i>Lunigiana Storica (Sp; Ms)</i>	7
· <i>I Parchi Letterari® Gabriele d'Annunzio</i> <i>Anversa degli Abruzzi (Aq)</i>	9
· <i>I Parchi Letterari® Pier Paolo Pasolini</i> <i>Ostia (Rm)</i>	11
· <i>I Parchi Letterari® Publio Virgilio Marone</i> <i>Pomezia, Ardea (Rm)</i>	13
· <i>I Parchi Letterari® Omero</i> <i>Villa Fogliano, (Lt)</i>	15
· <i>I Parchi Letterari® Carlo Levi</i> <i>Aliano (Mt), Matera, Grassano (Mt)</i>	19
· <i>I Parchi Letterari® Salvatore Quasimodo</i> <i>Modica (Rg)</i>	21
· <i>I Parchi Letterari® Giovanni Verga</i> <i>Vizzini (Ct)</i>	25
· <i>I Parchi Letterari® Grazia Deledda</i> <i>Galtellì (Nu)</i>	29



I Parchi Letterari® Franco Antonicelli

Villa Cernigliaro, Sordevolo (Biella)

Autentico gioiello della Cultura italiana Villa Cernigliaro, Sede del Parco Letterario® Franco Antonicelli, si trova a Sordevolo, in provincia di Biella. Al centro di un Parco storico ed immersa in una natura integra ricca di parchi naturali, stazioni sciistiche, santuari religiosi e mete escursionistiche facilmente raggiungibili, Villa Cernigliaro conserva ancora oggi una atmosfera autentica con i suoi arredi originali e le ambientazioni settecentesche ridisegnate dall'architetto Chevalley. La Villa è oggi dimora storica ed ospita avvenimenti di alta cultura. Fu per merito di Franco Antonicelli (1902-1974), scrittore e uomo politico, che si poté ricostituire ogni estate nella Villa di Sordevolo il Collettivo spirituale e morale composto nel 1928, tra gli altri, da Augusto Monti, Leone Ginzburg, Norberto Bobbio, Cesare Pavese e lo stesso Antonicelli con amici quali Benedetto Croce e Luigi Einaudi. Un buon ritiro dei maggiori intellettuali italiani dell'inizio del '900, che il Parco Letterario® intende celebrare e valorizzare facendo conoscere anche il contesto territoriale in cui è immerso.

Proposta Week End

(3 notti)

1° giorno

Arrivo in mattinata e visita della Dimora storica, Villa Cernigliaro, dei giardini e delle collezioni permanenti. Situata nella Valle Elvo ai piedi delle Alpi Biellesi, la Villa di fine Ottocento, rivisitata nel '900 dall'architetto Chevalley, ha visto ospiti dei suoi proprietari, Franco e Renata Antonicelli, personalità illustri della storia e della cultura italiana. Oggi è il vivace centro culturale del Parco letterario® dedicato all'autore, dove si svolgono diverse attività: dai ricevimenti alle esposizioni di artisti, performance o ancora appuntamenti culturali. La visita prosegue con la passeggiata letteraria verso la Chiesa di San Grato, meta abituale dei personaggi del Collettivo costituito da Antonicelli; si continua verso il vicino villaggio di Pollone passando dalla casa di Benedetto Croce, dalla Casa museo di Alfredo Frassati, da Casa Colonnetti fino allo straordinario Parco Burcina per ammirare il paesaggio collinare e la Conca dei Rododendri. Il percorso raccoglie infine l'ultima suggestione alla tomba di Franco Antonicelli nel piccolo cimitero del villaggio.

Durata circa 3 ore mattina + 3 ore pomeriggio

2° giorno

Visita del Santuario d'Oropa, la sua importante Biblioteca storica e il giardino Botanico; si riparte verso l'Ex Monastero La Trappa, monumento storico-architettonico, così chiamato perché tra Sette e Ottocento ospitò una congregazione di frati trappisti, ed Ecomuseo dal 1979. Il percorso si conclude con una sosta nelle Cascine di montagna, dove viene prodotta la Toma, il formaggio tipico biellese. La cucina del biellese è particolarmente invitante, dai sapori forti e raffinati e Sordevolo offre la qualità di ingredienti genuini e prodotti autentici.

Durata circa 3 ore mattina + 3 ore pomeriggio.

Visita a cura di Zero gravità

Visite guidate con servizio navetta (da uno a 8 persone) Euro 180



I Parchi Letterari® Franco Antonicelli

3° giorno

Biella - 25 aprile. *I luoghi della Resistenza*

Ripercorrere la Storia della resistenza biellese attraverso i luoghi della città.

Biella è stata la prima città del Nord ad essere liberata dai tedeschi. Nel centro di Biella coesistevano il Comando delle SS, della Wehrmacht, le piazze delle fucilazioni. Tutto ciò raccontato dalla voce dei protagonisti.

Durata circa 2 ore.

Visita a cura di Ideazione Servizi per la Cultura

o in alternativa

In giardino tra storia e botanica

Alla scoperta dei più importanti e dei più antichi giardini della città.

Un viaggio per conoscere gli aspetti botanici e storici dell'area verde inaugurata nel 1876 col ruolo di porta d'ingresso alla città di Biella, situata davanti all'area dove sorgeva la vecchia stazione ferroviaria. Il percorso tratterà l'evoluzione storico architettonica dei giardini e gli aspetti botanici dei principali alberi presenti.

Durata circa 2 ore. Visita a cura di Ideazione Servizi per la Cultura

Visite guidate con servizio navetta (da uno a 8 persone) Euro 120

Tariffe a persona: **A partire da 396 euro**

La quota comprende:

- Visita guidata della Dimora storica, i giardini e le Collezioni permanenti e del Parco letterario® Franco Antonicelli
- Visita guidata *I Luoghi della Resistenza / Alla scoperta dei più importanti e dei più antichi giardini della città.*
- Soggiorno da giovedì a domenica presso Villa Cernigliaro Dimora storica (3 notti)
- Prima colazione all'italiana con i prodotti tipici (d'inverno in camera)
- Cena tipica piemontese con vini Doc regionali presso il Ristorante le sale della Dimora
- parcheggio privato

La quota non comprende:

- Trasporti, bevande, mance e consumazioni extra; eventuali costi di transfert da/per Sordevolo o noleggio auto.
- La visita del secondo giorno a cura di Zero gravità (da uno a 8 persone) con servizio navetta (Euro 180)
- La visita del terzo giorno a cura di Ideazione Servizi per la Cultura (da uno a 8 persone) con servizio navetta (Euro 120)
- Tutto quanto non indicato nella voce "la voce comprende"

Organizzazione tecnica, prenotazioni e commercializzazione di

Viaggi dell'Elefante SpA

Via dei Condotti 61 a - 00187 Roma

tel. 0039 6 60513027 - Fax 0039 6 6796164 – cell. 0039 3403478480

m.capponi@viaggidellelefante.it ; www.viaggidellelefante.it



I Parchi Letterari® Dante e i Trovatori nelle terre dei Malaspina *Varzi, Oltrepò Pavese (Pv)*

Un'ospitalità gentile sperimentata anche da Dante accolto dai Malaspina, i Signori che tra la fine del XII e l'inizio del XIII sec. diedero asilo a molti dei Trovatori che in quel periodo abbandonarono le corti della Francia del Sud e attraversarono le Alpi alla volta dell'Italia, come Albertet de Sisteron e Peire Raimon de Tolosa. Tra i vari castelli malaspiniani, la corte di Auramala nel territorio di Varzi (Oltrepo Pavese), godeva di una posizione strategica nell'ambito delle vie di comunicazione del Medioevo; la Rocca domina ancora la strada antichissima che risale la Val Staffora verso la Val Trebbia e si congiunge con la via di Piacenza; un sistema viario cruciale all'epoca del dominio congiunto di Guglielmo e di Corrado Malaspina, ricordato da Dante nel Purgatorio.

Proposta Weekend *(1 notte)*

1° giorno:

Mattina

Ore 10,00 Ritrovo presso lo stabilimento termale di **Rivanazzano Terme** per un'ora di trattamento a scelta. Il centro termale di Rivanazzano, di origine antichissima e riaperto nell'800, è stato il primo in Lombardia ad aver ricevuto la certificazione di qualità ISO 9002.

Possibilità di acquistare i prodotti cosmetici creati dallo stabilimento termale.

Rivanazzano Terme è la prima località che si incontra risalendo la Valle Staffora, ed ebbe un importante ruolo strategico per il controllo della vallata. Il borgo, anticamente dotato di una struttura fortificata di cui rimangono esili tracce (la più importante delle quali è la misteriosa ed affascinante Torre Pentagonale), è dominato dal colle su cui sorge il castello di Nazzano, uno dei primi avamposti malaspiniani in Valle Staffora.

Trasferimento a **Godiasco** passando per la suggestiva strada che porta alla rocca di Montalfeo, antica torre di avvistamento risalente all'epoca romana e poi confluita nei possedimenti dei Malaspina. Il borgo di Godiasco, in cui sono ancora visibili i resti dell'antica struttura fortificata risalente al XIII secolo, diventò uno dei principali centri del potere malaspiniano in Oltrepò, come dimostra il fatto che rimase sempre possesso indiviso del ramo della famiglia detto dello "Spino Fiorito". Carattere peculiare del borgo sono le viuzze intitolate alle antiche corporazioni di arti e mestieri.

Visita al palazzo Malaspina – Pedemonti, annesso alla piccola chiesa di San Siro, anticamente chiamata "chiesa della fontana" e luogo di sepoltura dei marchesi.

Pranzo in ristorante tipico

Pomeriggio Trasferimento a **Varzi**

Visita guidata del borgo medievale di Varzi, diventato centro dei possedimenti malaspiniani in Valle Staffora nella seconda metà del XIII secolo, con la nascita del *Marchesato di Varzi*.

Visita guidata del **castello di Oramala**, dimora avita dei Marchesi Malaspina e unico castello malaspiniano dell'Oltrepò menzionato nelle liriche dei trovatori. Edificato prima dell'anno Mille, rimase di proprietà dei marchesi fino all'abolizione del feudalesimo. Lettura poetica trobadorica.

Visita guidata dell'eremo di **Sant'Alberto**, "gemma dell'Oltrepò Pavese", il cui nucleo originario è stato edificato prima dell'anno Mille per volontà, secondo la tradizione, di un antenato dei Malaspina



che volle ricompensare con la creazione della Chiesa di Santa Maria un eremita del luogo, Alberto, per la guarigione miracolosa di suo figlio. Successivamente vennero edificate le chiese di Sant'Antonio, luogo di accoglienza per i pellegrini, e quella di Sant'Alberto destinata a conservare le spoglie del santo.

Cena in ristorante tipico e pernottamento

2° giorno

Mattina Visita del borgo di Fortunago (uno dei Borghi più belli d'Italia), divenuto sede di Marchesato nel XVI secolo dopo essere stato acquistato da Cesare Malaspina. Il borgo, che conserva l'originario impianto medievale, presenta ancora i resti della struttura fortificata risalente al XII secolo e probabilmente attribuibile ai Malaspina, che ricevettero Fortunago in feudo dall'imperatore Federico Barbarossa. Trasferimento al **castello di Stefanago**

Visita guidata del castello di Stefanago, appartenuto al Marchesato di Fortunago e abitato da vassalli dei Malaspina. Uno dei signori del castello di Stefanago, Stefano, è protagonista del romanzo *La pianta dei sospiri* di *Defendente Sacchi (1796-1840)*, che in quest'opera ha rappresentato il mondo feudale al tramonto, poco prima dell'epoca napoleonica.

Lettura poetica trobadorica

Pranzo in ristorante tipico

Pomeriggio Trasferimento alla Cantina Torrevilla, nata dalla fusione della Cantine sociali di Torrazza Coste e Codevilla, testimonianza dell'antica vocazione viticola della zona. Visita della cantina, del museo del Vino Traversa – Torrevilla, che raccoglie reperti ed attrezzature d'epoca raccolte da Pietro Traversa in mezzo secolo di lavoro; visita della Torre vinaria, pregevole esempio di architettura industriale applicata all'enologia. Possibilità di acquisto di prodotti tipici e vini DOC Oltrepò Pavese

Quota di partecipazione: a partire da 330 euro per persona in camera doppia (min. 4 persone)

La quota comprende:

Visite guidate, 2 pranzi e una cena in ristorante tipico, pernottamento in hotel *** e materiale illustrativo

Servizi aggiuntivi e supplementi:

Trattamenti termali a **Rivanazzano Terme**: da 15 a 55 Euro.

Passeggiata botanica presso l'eremo di Sant'Alberto a cura di un naturalista: 50 euro a persona per gruppi di minimo 4 persone.

Lecture poetiche presso il Castello di Oramala: a partire da 200 Euro complessivi per gruppi di minimo 10 persone.

La quota non comprende:

Trasporti, bevande, mance e consumazioni extra; trasporti e eventuali costi di transfert da/per Varzi o noleggio auto e tutto quanto non indicato nella quota comprende

Organizzazione tecnica, prenotazioni e commercializzazione di
Viaggi dell'Elefante SpA
Via dei Condotti 61 a - 00187 Roma
tel. 0039 6 60513027 - Fax 0039 6 6796164 – cell. 0039 3403478480
m.capponi@viaggidellelefante.it ; www.viaggidellelefante.it



I Parchi Letterari® Dante e i Trovatori nelle terre dei Malaspina ***Lunigiana Storica (Sp; Ms)***

La Lunigiana, *Terra dei Cento Castelli*, appare al viaggiatore che scende dalla Cisa come un anfiteatro lussureggiante proteso sul mare e coronato dalle candide vette di marmo delle Apuane. E' una terra antica percorsa dai grandi itinerari medievali come la via Francigena e la strada del Volto Santo verso Lucca. Un'ospitalità gentile sperimentata anche da Dante, accolto dai Malaspina.

Week End ***(2 notti)***

Casa di Dante in Lunigiana® - Castello di Fosdinovo - Monastero di S. Croce del Corvo - Alpi Apuane - Cinque Terre.

1° giorno

Mattino Ritrovo nei pressi del borgo medievale di Mulazzo (Ms), l'antica capitale della "Marca Imperiale" dei Malaspina, e residenza di Dante giunto in Lunigiana nel 1306. Visita guidata della *Zona Dantesca* del borgo medievale di Mulazzo che terminerà con una vista panoramica sull'Alta Val di Magra. Accompagnati da un dantista si visita la *Casa di Dante in Lunigiana®* e l'esposizione permanente del *Museo Dantesco Lunigianese "L. Galanti"* con la Biblioteca Storica. Partenza per il vicino borgo di Villafranca e pranzo libero in un ristorante tipico.

Pomeriggio. Al percorso guidato lungo il tratto medievale della Via Francigena, seguirà una visita accompagnata da un dantista del percorso didattico "*Dante e la Lunigiana*". Proseguimento per Fosdinovo (Ms). Arrivo al prestigioso Castello Malaspina (secc. XIII-XV) teatro della *Via Dantis®*, un percorso guidato storico e letterario che si compie partendo dalle antiche galere fino all'altezza delle grandi torri merlate. Sistemazione in albergo e cena.

2° giorno

Mattina Prima colazione in albergo. Partenza per il vicino Monastero di S. Croce del Corvo (sec. XII), in Bocca di Magra (Ameglia, Sp) luogo di profonde memorie dantesche e boccacciane. Un dantista introdurrà alle vestigia del cenobio del sec. XII e alla reliquia della S. Croce. Una passeggiata nel grande parco monumentale ottocentesco concluderà la mattinata. Pranzo presso il refettorio del Monastero.

Pomeriggio Partenza per le Alpi Apuane e le celeberrime cave di marmo, già ben conosciute dai romani e celebrate in più occasioni da Dante. Qui Michelangelo saliva personalmente a scegliere i blocchi utilizzati per i propri capolavori. Alla bottega di un artigiano del marmo è possibile associare la degustazione in una larderia tipica di Colonnata. Rientro in albergo e cena.

3° giorno

Mattina Prima colazione in albergo e partenza per il *Parco Nazionale delle Cinque Terre*. Arrivo a Riomaggiore e visita del borgo marinaro. Ingresso alla *Via dell'Amore* e passeggiata fino al borgo di Manarola. Pranzo libero in ristorante tipico con specialità di mare.

Minimo 2 partecipanti

Quota di partecipazione a partire da Euro 195,00 per persona in camera doppia



I Parchi Letterari® Dante e i Trovatori nelle Terre dei Malaspina (Lunigiana storica)

La quota comprende

- Due pernottamenti in camera doppia in hotel ***, o alla foresteria del Monastero di Santa Croce Del Corvo.
- Le prime colazioni, la cena del primo giorno, il pranzo e la cena secondo giorno
- Visite guidate alla *Casa di Dante in Lunigiana®*, al *Parco Didattico “Dante e la Lunigiana”* al borgo storico di Mulazzo e al Castello Malaspina di Fosdinovo.
- DVD della *Via Dantis®*, edizioni Centro Lunigianese di Studi Danteschi, 2009, SIAE assoluta, durata 1h 23 min.

La quota non comprende

- Visite alle Alpi Apuane ed alle Cinque Terre
- Ingresso alla Via dell'Amore cui si accede con un biglietto acquistabile solo in loco al prezzo di 5,00 Euro
- Bevande, mance e consumazioni extra; trasporti e eventuali costi di transfert o noleggio auto; tutto quanto non indicato nella voce “la quota comprende”.

Organizzazione tecnica, prenotazioni e commercializzazione di
Viaggi dell'Elefante SpA
Via dei Condotti 61 a – 00187 Roma
tel. 0039 6 60513027 – Fax 0039 6 6796164 – cell. 0039 3403478480
m.capponi@viaggidellelefante.it ; www.viaggidellelefante.it



I Parchi Letterari® Gabriele d'Annunzio

Anversa degli Abruzzi (Aq)

L'antico abitato di Anversa è adagiato su uno sperone roccioso, a 660 metri d'altitudine. domina l'ultimo tratto delle suggestive Gole del Sagittario, oggi Riserva Naturale del WWF. Attraversata dalla tortuosa strada che costituisce la cerniera naturale tra la Valle Peligna e la valle superiore del Sagittario, Anversa fu scelta da Gabriele d'Annunzio (1863-1938) per l'ambientazione de *La fiaccola sotto il moggio*. da sempre luogo di richiamo di letterati, botanici, artisti e viaggiatori, il paese ha fornito l'ispirazione anche a Maurits Escher che dal piccolo nucleo di Castrovalva, antichissimo borgo a 820 metri di quota, ammirava il paesaggio delle Gole fino a Cocullo, il borgo cui San Domenico Abate donò un proprio dente facendo scaturire nella popolazione una fede che andò a soppiantare il culto pagano della dea Angizia, protettrice dai veleni, tra cui quello dei serpenti.

Proposta Week End *(2 notti)*

1° giorno

Mattino, gli Ospiti saranno accolti dai responsabili dell'Albergo Diffuso di Anversa degli Abruzzi e accompagnati nei propri alloggi. Passeggiata sulle tracce dei luoghi che ispirarono Gabriele d'Annunzio per l'ambientazione della *Fiaccola sotto il moggio*, dove è possibile fare un viaggio nel tempo, nell'arte e nella natura in uno dei Borghi più belli d'Italia. Partendo dalla Chiesa di S. Maria delle Grazie (sec. XVI) con il portale e il magnifico rosone rinascimentale, e risalendo le strette vie che portano al castello normanno (sec. XII), si incontra una fila di case ingentilite da armoniosi portali del XVI – XVIII sec. fino a giungere al Belvedere sulle Gole del Sagittario e sul borgo di Castrovalva.

Pranzo.

Pomeriggio Visita del lago e del borgo antico di Scanno. Immersa nel Parco Nazionale d'Abruzzo, anche Scanno è inserita nella lista dei Borghi più belli d'Italia. Caratteristico del centro storico è la disposizione delle case tutte addossate tra di loro in modo da formare uno sgabello, da cui deriva il nome del paese.

Cena.

2° giorno

Mattino Prima colazione. Eremo di Celestino V (Sulmona). Ad una quota elevata del Monte Morrone, attraverso una mulattiera, si raggiunge il romitorio in cui S. Pietro Celestino trascorse lunghi periodi di ascesi e meditazione. Qui ricevette l'annuncio della sua elezione al soglio pontificio. All'interno si possono osservare affreschi dei sec. XIII, XIV e XV.

Pranzo picnic con *menù biologico*.

Pomeriggio Sulmona. Città raffinata, forte e orgogliosa del suo illustre passato, Sulmona si adagia nella Conca Peligna lungo il percorso dei tratturi e di millenari tracciati viari. Tra ampie piazze, stretti vicoli e scenografici slarghi si respira ancora molta dell'atmosfera d'altri tempi, profumata del dolce aroma di quei confetti che l'hanno resa famosa in tutto il mondo. Qui ebbe i suoi natali Publio Ovidio Nasone, uno dei massimi poeti della romanità.

Cena.

3° giorno

Mattino Prima colazione. Mattino dedicato a Le Fonti di Cavuto. Passeggiata lungo il fiume nell'Oasi Regionale *Gole del Sagittario* fino alla frazione del Borgo medievale di Castrovalva.



I Parchi Letterari® Gabriele d'Annunzio

Visita guidata presso la Riserva Naturale Gole del Sagittario per scoprire e conoscere i tanti aspetti naturali del fiume e del paesaggio circostante. Al suo interno si rivengono importanti ambienti naturali e le sorgenti di Cavuto, dove ha origine il fiume Sagittario. Le particolari condizioni ambientali rendono la Riserva un luogo prezioso dove nascono rare piante: tra tutte il fiordaliso del Sagittario, presente solo all'interno delle Gole.

Pranzo.

Minimo 2 partecipanti

Prezzo per persona a partire da Euro 190

Supplemento singola Euro 15

La quota comprende:

- Trattamento di pensione completa dal pranzo del primo giorno al pranzo dell'ultimo giorno, in mono o bilocali da 3-5 posti con bagno, pranzo da asporto per le giornate fuori sede.
- I pranzi e le cene in sede saranno effettuate presso ristoranti convenzionati che metteranno a disposizione dei Visitatori le loro ricette ricche di tradizioni e rese nobili dai prodotti della Terra Abruzzese. Il menù prevede: un assaggio di 2 primi, secondo e contorno, frutta o dolce, vino alla mescita ¼ a persona, coperto.
- Visita guidata all'Oasi del WWF Gole del Sagittario
- Visite della prima e della terza mattinata.
- Il soggiorno per i bambini sotto i tre anni è gratuito

La quota non comprende:

- Bevande, mance e consumazioni extra; trasporti e eventuali costi di transfert da/per Anversa o noleggio auto; tutto quanto non indicato nella voce "la quota comprende".

Organizzazione tecnica, prenotazioni e commercializzazione di
Viaggi dell'Elefante SpA
Via dei Condotti 61 a - 00187 Roma
tel. 0039 6 60513027 - Fax 0039 6 6796164 – cell. 0039 3403478480
m.capponi@viaggidellelefante.it ; www.viaggidellelefante.it



I Parchi Letterari ® Pier Paolo Pasolini

Ostia (Rm)

Il sito dove venne realizzato dallo scultore Mario Rosati un monumento a ricordo del tragico evento che spezzò la vita di Pasolini (1922-1975), si trova in un territorio ampio e ricco di contraddizioni, descritto da un'abbondante letteratura. Quell'opera che negli anni divenne il simbolo di un'area lasciata nel più completo abbandono, è oggi al centro di un'oasi naturale protetta di interesse internazionale (CHM Lipu). Partendo dall'Idroscalo si possono attraversare la più ampia Riserva Naturale Statale d'Italia (*Riserva Naturale Statale Litorale Romano*), la città romana tra le più conservate al mondo (*Ostia Antica*), la foce del Tevere, il borgo papale medioevale di *Gregoriopoli* con il suo sistema di torri costiere difensive, tra cui la michelangiotesca *Tor San Michele*, il *liberty* dei villini e il *razionalismo* delle opere di Adalberto Libera. Senza dimenticare i quartieri socialmente ed urbanisticamente degradati della periferia urbana, realtà importanti di emarginazione, povertà e triste primato di abusivismo edilizio, il Parco si muove con proposte che assecondano, evidenziano, promuovono e denunciano, di volta in volta a seconda della necessità, le realtà del territorio, utilizzando l'abbondante letteratura che lo riguarda e di cui Pasolini è il primo autore.

Week End

(2 notti)

1° Giorno

Pomeriggio Arrivo ad Ostia ed accoglienza presso il Centro visite del Parco Letterario® Pier Paolo Pasolini con incontro/proiezione: introduzione al Parco Letterario®, al territorio ed all'autore. A seguire visita dell'Oasi Naturalistica Centro Habitat Mediterraneo LIPU di Ostia. *Nell'Estate del 1994 iniziò la campagna per evitare la costruzione di un oceanario presso l'Idroscalo di Ostia - Foce del Tevere, che avrebbe distrutto un'area potenzialmente eccezionale. Dopo gli impegnativi lavori di bonifica dell'area, dove una discarica a cielo aperto deturpava il paesaggio, ora sorge un piccolo paradiso naturale, il Centro Habitat Mediterraneo, la prima ricostruzione ambientale di laguna mediterranea mai realizzata in Italia. L'Oasi circonda il sito dove venne realizzato dallo scultore Mario Rosati il monumento a ricordo del tragico evento che spezzò la vita di Pasolini, all'ombra della michelangiotesca Tor San Michele, che faceva parte del sistema difensivo litoraneo realizzato da Pio IV e Pio V.*

Cena in ristorante. Pernottamento.

2° Giorno

Mattina Viaggio Sentimentale: visita spettacolarizzata con cantastorie e attori del Borgo medievale Gregoriopoli e del Castello di Giulio II. *Nell'830 il papa Gregorio IV, servendosi di materiale di recupero di Ostia Antica, costruì attorno ai resti della Basilica dedicata alla martire Aurea, un borgo fortificato a presidio dell'ansa del Tevere. Tra il 1483 ed il 1486, Giulio II fece poi edificare il castello dall'architetto militare fiorentino Baccio Pontelli per frenare le scorribande dei pirati saraceni ricordate anche da Raffaello negli affreschi delle sale vaticane.*

Pranzo in un caratteristico ristorante del borgo.



Pomeriggio Visita Letteraria della monumentale Pineta di Castel Fusano di Ostia all'interno della Riserva Naturale Statale del Litorale Romano. *La Pineta presenta zone con vegetazione più o meno fitta, a seconda che dominino la macchia sempreverde autoctona (in prevalenza lecci) o il pino domestico (pinus pinea). L'ambiente unico ospita una fauna molto varia, specie per quanto riguarda gli uccelli, anche in virtù della vetusta età dei pini: picchi, upupa, capinere, occhiotti, volatili tipici della macchia mediterranea, ma anche cinghiali, donnole, volpi, faine, ricci, istrichi e tassi. Non è raro incontrare esemplari di testuggine.*

Cena in ristorante biologico e pernottamento.

3° Giorno :

Mattina Visita guidata agli incredibili Scavi di Ostia Antica. Gli scavi di Ostia Antica conservano i resti di gran parte della città. Insieme ai meravigliosi monumenti pubblici (il teatro, i templi, il piazzale delle Corporazioni con i bellissimi mosaici, le terme), si sono conservate numerose strutture private (case di abitazione, strutture produttive, sedi di associazioni), che restituiscono l'immagine della vita quotidiana nell'antichità, il tutto immerso nei colori propri del paesaggio unico della Campagna Romana. Pranzo in un ristorante caratteristico del borgo medievale con menù a base di piatti tipici della cucina romana.

Pomeriggio Partenza

Quota individuale sulla base di minimo quattro partecipanti: a partire da 465 Euro

Quota individuale sulla base di minimo 10 partecipanti: a partire da 396 Euro

La quota comprende

Accompagnatore per l'intera durata del viaggio; Guida ambientale durante la visita dell'Oasi Naturalistica e durante la visita letteraria in Pineta; Cantastorie e attori durante il viaggio sentimentale al Borgo medievale di Ostia Antica; Guida archeologica durante la visita agli Scavi di Ostia Antica ed al Castello di Ostia Antica.

Trattamento di pensione completa dalla cena del primo giorno al pranzo dell'ultimo giorno, pernottamento in hotel *** in camera doppia con trattamento di prima colazione.

La quota non comprende

Bevande, mance e consumazioni extra; trasporti ed eventuali costi di transfert da/per Ostia e tutto quanto non indicato nella voce "la quota comprende".

NB

Le quote indicate si riferiscono al periodo Novembre-Marzo (Esclusa la settimana di Pasqua)

Organizzazione tecnica, prenotazioni e commercializzazione di
Viaggi dell'Elefante SpA
Via dei Condotti 61 a - 00187 Roma
tel. 0039 6 60513027 - Fax 0039 6 6796164 – cell. 0039 3403478480
m.capponi@viaggidellelefante.it ; www.viaggidellelefante.it



I Parchi Letterari® Publio Virgilio Marone

Pomezia, Ardea (Rm)

Il legame ed il senso di appartenenza di Virgilio e delle sue opere tra la popolazione locale sono testimoniate in modo emblematico dall'elenco dei tanti "lidi" e "tombe" di Enea" presenti a Pomezia come in tutta la costa laziale a sud di Roma. L'Eneide attraversa profondamente la storia di questo territorio tra la foce del Tevere, Pratica di Mare, Ardea, i Colli Albani, e non a torto. Tra queste località l'attuale Pratica di Mare, l'antica Lavinium, è il luogo mitologico dove Enea fondò il primo insediamento e Ardea, la città di Turno il re dei Rutili, è cantata anche da Ovidio che ne descrive l'incendio e la distruzione ad opera dell'eroe troiano. Ardea è oggi sede del avveniristico Museo Archeologico Lavinium e dell'incredibile Raccolta Manzù, collegata alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma. *Città di fondazione*, Pomezia è sorta in seguito alla riqualificazione della palude pontina decisa con la legge di bonifica integrale del 1928, che diede tra l'altro origine a Littoria (oggi Latina), Sabaudia e svariati altri centri rurali minori costruiti secondo i canoni del Razionalismo Italiano. I Parchi Letterari® Publio Virgilio Marone è inoltre fortemente impegnato nell'affrontare le difficoltà derivanti da realtà importanti di emarginazione e povertà e promuove permanentemente iniziative ed eventi dedicati all'integrazione ed al recupero sociale ed ambientale del territorio.

Week End: percorso medievale

(2 notti)

1° giorno - Pomezia (Santa Palomba- Pratica di Mare)

Mattina Ore 10.00 Arrivo dei partecipanti e accoglienza presso Agriturismo *** o Hotel***/**** convenzionati.

Partenza per *Santa Palomba*, frazione di Pomezia ed antico insediamento latino e medievale. Visita ai resti delle più importanti Torri Costiere della Campagna Romana e delle antiche *domusculatae*, piccoli borghi fortificati sorti per volere dello Stato Pontificio. In particolare *Tor Maggiore (domusculata di S. Edistus)* voluta da Papa Adriano I tra il 772 e il 795 d. C., che per la sua eccezionale altezza (34 m) consentiva la vista da Roma al Circeo; *Tor Tignosa (domusculata Calvisiana)*, che assicurava il controllo la strada tra Albano e Pratica di Mare; *Tor Cerqueto*, che dominava le strade di Campo Morto e di Conca, tra le paludi litoranee infestate dai briganti.

Degustazione (vino e formaggi) presso tipico casale pastorizio nelle vicinanze, dove sarà possibile ascoltare le leggende del luogo.

Rientro in Albergo e pranzo.

Pomeriggio Visita al *Borgo di Pratica di Mare*, l'antica *Lavinium* sacra ai Romani. Il Borgo, inserito tra i Siti di Interesse Comunitario, fu gestito dai Benedettini fino al XV secolo; dopo vari passaggi, nel 1617 andò ai Principi Borghese. La *Civitas Patrica (Pratica di Mare)* racchiude la suggestiva *Chiesa Borghesiana di S. Pietro Apostolo* ed il *Castello*. Nel Borgo esercitano ancora alcuni artigiani (note le ceramiche di Pratica di Mare) e piccoli produttori conosciuti per la porchetta ed i prodotti caseari.

Nella notte tra l'8 ed il 9 maggio 1588 Pratica di Mare venne saccheggiata dal pirata saraceno Assan Agà con 7 navi al seguito e 200 uomini. Ancora oggi vengono ricordate le 103 persone che furono rapite. I difensori riuscirono a catturare solo una delle 7 navi assaltatrici grazie all'aiuto prestato dalla guarnigione della vicina Tor Vajanico.

Visita al *Museo Archeologico Lavinium*, raro connubio di cultura ed innovazione nelle cinque sale dedicate alla dea *Minerva Tritonia* e ad al mito di Enea. Oltre alla celebre Minerva, si



possono ammirare i reperti del corredo funebre e le monumentali porte dell'*Heeron* (la tomba monumentale) dell'eroe troiano. Sosta nel bookshop del museo.

Cena Medievale presso il ristorante Antico Montano, che ospita il museo delle tradizioni contadine. Il *banchetto* prevede una rievocazione medievale, facezie e musica a cura della *Compagnia d'Arme Sancto Eramo*. Rientro in albergo, pernottamento.

2° giorno – Ardea

Mattina Colazione in albergo. Partenza per Ardea, antichissima città fondata dai Rutuli, bellicoso e misterioso popolo cantato da Virgilio ne l'*Eneide* e da Ovidio ne *Le Metamorfosi*. Visita ai ruderi della Rocca medievale (del XIV secolo). Passata dalla proprietà dei Monaci di S. Paolo ai Colonnese a quella dei Colonna (la leggenda vuole che lo spirito tormentato di Ludovico Colonna, assassinato dal cognato nel 1436, si aggiri ancora tra le mura), arrivò ai Cesarini, che ne fecero una residenza signorile, oggi suggestiva memoria delle rovine lasciate dalla Seconda Guerra Mondiale. La vicina *Chiesa di S. Pietro Apostolo* è uno dei più antichi monumenti romanici del territorio e sorge su un preesistente tempio arcaico. La torre di vedetta contro i pirati saraceni è stata trasformata nel tempo nell'attuale campanile. Conserva fregi marmorei del II secolo, affreschi del XV secolo, uno splendido crocifisso ligneo del XVI secolo. Il celebre scultore *Giacomo Manzù* ha realizzato la fonte battesimale e un tabernacolo. La *Chiesa di Santa Marina* è una realizzazione del XII secolo, con architrave decorato dalle figure della Santa vestita da monaco, da suo padre e da un abate. Secondo la leggenda S. Marina visse come un monaco e pur di non rivelare il proprio vero sesso, per non infrangere una promessa fatta al padre in punto di morte, subì un'accusa ingiusta. Fu allora cacciata dal monastero e avrebbe vissuto in eremitaggio in una grotta su cui sorge la chiesa.

Pranzo presso locanda caratteristica di Ardea, a base di piatti tipici locali.

Tempo libero prima della partenza per la città di provenienza.

Facoltativo: laboratori medievali di scherma, tiro con l'arco, artigianato medievale.

Costo per persona in camera doppia (supplemento camera singola €40,00)

Gruppi - Base minima 25 partecipanti a partire da € 286 ,00

Individuale a partire da € 319,00

Riduzioni su costo Individuale:

Bambini 0-3 anni gratuito

Ragazzi fino a 12 anni : 50%

La quota comprende: tutte le visite guidate, visita al *Museo Archeologico Lavinium*, 1 pernottamento in Hotel o Agriturismo ***/**** in mezza pensione; un pranzo contadino presso casale pastorizio; una *cena storica Medievale al Ristorante Antico Montano con rievocazione ed animazione*; un pranzo tipico in ristorante ad Ardea.

La quota non comprende: Bevande, mance e consumazioni extra; trasporti e eventuali costi di transfert, laboratori storici di due ore con attestato e tutto quanto non espressamente indicato ne la quota comprende.

Organizzazione tecnica, prenotazioni e commercializzazione di

Viaggi dell'Elefante SpA

Via dei Condotti 61 a - 00187 Roma

tel. 0039 6 60513027 - Fax 0039 6 6796164 – cell. 0039 3403478480

m.capponi@viaggidellelefante.it ; www.viaggidellelefante.it



I Parchi Letterari® Omero

Villa Fogliano, (Lt)

Una passeggiata nel tempo lungo la via Appia, dall'Agro Pontino al Parco Nazionale del Circeo, omerica porta d'ingresso in occidente della storia della letteratura. Qui mossero i loro passi la maga Circe ed Ulisse, ma anche Orazio, Goethe, D'Annunzio, Moravia, Pasolini ed il De Chirico ispirato dall'architettura razionalista di Sabaudia. Un concentrato di storia, letteratura ed ambiente: dalla Battaglia del Grano a quella di Anzio, dai Volsci ai Papi, dalle paludi ai giardini principeschi di Fogliano e di Ninfa, fino all'Abbazia di Fossanova dove passò gli ultimi istanti S. Tommaso d'Aquino.

Week end nel Parco Nazionale del Circeo

(2 notti)

Con questo breve soggiorno scopriamo il cuore del Parco Letterario® Omero, la seduzione dei suggestivi paesaggi e ambienti naturali conservatisi dopo la bonifica della Paludi Pontine, sotto il promontorio del Circeo che nel nome rimanda alla leggenda della maga Circe che Ulisse incontro qui *tra i folti querceti e la macchia*. La scena è oggi il Parco Nazionale del Circeo dove rivivono leggende e emozioni suscitate da storie e racconti di soggiorni imperiali, di poveri guitti delle paludi pontine e dalla particolare nascita di una *Città di fondazione*: Sabaudia.

venerdì

Nel pomeriggio accoglienza della Guida-Cantastorie multilingue a Sabaudia presso l'Hotel Oasi di Kufra****, direttamente sul mare, nel Parco Nazionale del Circeo. Possibilità, facoltativa, di raggiungere, accompagnati, il centro Sabaudia per un caffè presso il locale dove solitamente si fermava Alberto Moravia.

Sistemazione, cena e pernottamento. Serata libera

sabato

Mattina Colazione e breve spostamento in pulmino (*) per raggiungere e visitare la riserva naturale di "Rovine di Circe" dove si trova, sulle sponde del Lago di Paola, la Villa di Domiziano (I sec. d.C.). Un suggestivo itinerario storico-naturalistico, una "visita letteraria" nell'area archeologica immersa nella natura del Parco Nazionale del Circeo.

"Un lago, una barca, una villa, un grande imperatore: memorie perdute. Giochi e incontri nella villa di un antico romano fanno rivivere una stagione a cui spesso pensiamo ma di cui, al di fuori di Roma non abbiamo quasi mai seguito un evento nel luogo dove avvenne. Nelle terme, tra bagni caldi e di vapore, in palestra o in grandi sale ad esedra, ringraziando Apollo per lo splendido sole che bacia il soggiorno e le ricche mense apparecchiate per l'imperatore e i suoi ospiti. Ozi e congiure di palazzo, poesie e chiacchiere risuonano ancora una volta nella memorie delle mura della Villa di Domiziano nella riserva naturale di "Rovine di Circe"
(Stanislao Nievo).

Pranzo in un ristorante affacciato sul lago.

Pomeriggio Breve spostamento lungo la duna costiera del Parco Nazionale del Circeo sin sotto il Promontorio del Circeo, il *magico monte di Circe*. Visita del centro storico di San Felice Circeo



e il suggestivo ambiente naturale del promontorio lungo il sentiero che conduce alla maestosa Grotta delle Capre”.

Cena e pernottamento.

(*) con un gruppo di minimo 20 persone sarà possibile raggiungere Villa Domiziano con un battello navigando su gran parte del Lago di Paola.

domenica

Mattina Colazione e visita del centro di Sabaudia, fondata nel 1934 in seguito alla bonifica delle mortifere Paludi Pontine e modello dell’architettura razionalista. Breve trasferimento e arrivo presso la sede del Parco Letterario® Omero sul Lago di Fogliano, visita del borgo di Villa Fogliano e del giardino storico, antica proprietà dei Caetani. Inizio del "Viaggio Sentimentale®: Seduzione a Fogliano” (con gli attori del gruppo teatrale Omero) dove è naturale lasciarsi sedurre, complice la bellezza del paesaggio, il lago con i suoi mille colori e il giardino con le sue palme e piante esotiche (S.Nievo). Il Viaggio Sentimentale® racconta la storia del luogo attraverso le emozioni che qui hanno provato uomini di scienza, letterati, donne coraggiose e umili guitti.

Pranzo in agriturismo e rientro

Termine dei servizi

Condizioni di partecipazione:

Quota a persona:

hotel 4 stelle

minimo 45 persone € 213

minimo 40 persone € 217

minimo 30 persone € 227

minimo 20 persone € 258

minimo 10 persone € 331

hotel 3 stelle

minimo 45 persone € 198

minimo 40 persone € 204

minimo 30 persone € 215

minimo 20 persone € 253

minimo 10 persone € 283

sistemazione in doppia
supplemento singola € 50,00

sistemazione in doppia
supplemento singola € 35,00

La quota comprende: sistemazione in doppia hotel 4 o 3 stelle, in mezza pensione, pranzi in ristorante come da programma, 1 Guida-Cantastorie per la durata del soggiorno e attori per il “Viaggio Sentimentale”, trasporto in minibus o autopullman per le visite in programma, ingressi riserve naturali e area archeologica.

La quota non comprende: Trasporti per e da Sabaudia, battello sul lago, transfert per e da hotel, bevande, extra e quanto non espressamente descritto nel programma.

N.B. è possibile fornire un servizio di accoglienza e trasferimento, in andata e ritorno, da e per Roma, Aeroporto e/o Stazione Termini, per e da Hotel di Sabaudia.

Organizzazione tecnica, prenotazioni e commercializzazione di
Viaggi dell’Elefante SpA
Via dei Condotti 61 a - 00187 Roma
tel. 0039 6 60513027 - Fax 0039 6 6796164 – cell. 0039 3403478480
m.capponi@viaggidellelefante.it ; www.viaggidellelefante.it



I Parchi Letterari® Omero

Villa Fogliano, (Lt)

Week end nella Riviera di Ulisse: Gaeta, Sperlonga, Terracina Circeo
(2 notti)

Tra Roma e Napoli c'è una terra, raccontata da Omero e Virgilio, dove la leggenda si intreccia con la storia ed il mare fa da cornice. Il Circeo, il luogo dove Ulisse si abbandonò tra le braccia della Maga Circe. Gaeta, l'ultima roccaforte borbonica che deve il suo nome a Caieta, la nutrice di Enea. L'incredibile centro storico di Terracina ed il suggestivo Tempio di Giove Anxur. Sperlonga, il caratteristico borgo mediterraneo sede della Villa di Tiberio dalla cui sala da pranzo, una grotta naturale trasformata, provengono le meravigliose sculture del *Ciclo di Ulisse*.

Programma

venerdì

In mattinata accoglienza a Terracina e sistemazione presso l'Hotel, *Pranzo libero*.

Nel pomeriggio breve visita di orientamento. Cena e pernottamento.

sabato

Mattina Colazione, spostamento e visita del centro storico di Gaeta, la *fedelissima* dei Borbone ed ultima roccaforte del Regno delle Due Sicilie. Visita del suggestivo Santuario della Montagna Spaccata. Pranzo in ristorante.

Pomeriggio Breve trasferimento in pullman sino a Sperlonga: visita della Villa di Tiberio e del Museo Archeologico con gli straordinari gruppi scultorei del ciclo di Ulisse provenienti dalla grotta/sala da pranzo estiva dell'Imperatore Romano. Visita del caratteristico centro mediterraneo di Sperlonga. Rientro in hotel, cena e pernottamento.

domenica

Mattina Colazione, spostamento e breve visita del Promontorio del Circeo e di Sabaudia. Pranzo in ristorante.

Pomeriggio Escursione a Terracina, visita del Tempio di Giove Anxur e del centro storico della città. La via Appia e l'intatta pavimentazione del *Foro Emiliano* circondato, da duemila anni, dai monumenti principali della città.

Termine dei servizi e saluti.

Condizioni di partecipazione:

Quota a persona:

hotel 4 stelle

minimo 45 persone € 208
minimo 40 persone € 213
minimo 30 persone € 222
minimo 20 persone € 255
minimo 10 persone € 330

hotel 3 stelle

minimo 45 persone € 193
minimo 40 persone € 198
minimo 30 persone € 209
minimo 20 persone € 248
minimo 10 persone € 276

sistemazione in doppia
supplemento singola € 50,00

sistemazione in doppia
supplemento singola € 35,00



I Parchi Letterari® Omero

La quota comprende: trasporto in minibus o autopullman, sistemazione in doppia hotel 4 o 3 stelle a scelta, 2 pernottamenti e prima colazione, 1 cena in hotel, 1 colazione in camera, welcome drink, pranzi in ristorante come da programma, 1 Guida-Cantastorie per la durata del soggiorno, ingresso Museo – Villa Tiberio.

La quota non comprende: Trasporti per e da Terracina, transfert per e da hotel, bevande, extra e quanto non espressamente descritto nel programma.

N.B. è possibile fornire un servizio di accoglienza e trasferimento, in andata e ritorno, da e per Roma, Aeroporto e/o Stazione Termini, per e da Hotel di Terracina.

Organizzazione tecnica, prenotazioni e commercializzazione di
Viaggi dell'Elefante SpA
Via dei Condotti 61 a - 00187 Roma
tel. 0039 6 60513027 - Fax 0039 6 6796164 – cell. 0039 3403478480
m.capponi@viaggidellelefante.it ; www.viaggidellelefante.it



I Parchi Letterari® Carlo Levi

Aliano (Mt), Matera, Grassano (Mt)

Rivivendo emotivamente luoghi ed eventi descritti dall'autore in *Cristo si è fermato a Eboli* si coglie nell'opera di Carlo Levi il sentimento poetico e il suo profondo amore per la terra lucana e la sua gente. Aliano, con le sue case dalle magiche facciate dalle cui piccole finestre, *occhi stregati che sormontano archi immensi come bocche, si spazia sull'infinita distesa delle argille aride, ondulanti nel sole a perdita d'occhio*; Grassano, *la piccola Gerusalemme immaginaria, tutta bianca, quasi irreale, come l'immagine di un miraggio*; il Parco della Murgia Materana, i Sassi di Matera, Tricarico, raccontano e suscitano nel visitatore le stesse emozioni di meraviglia e stupore provate da Levi all'inizio del suo confino e permettono di approfondire gli aspetti più reconditi del messaggio leviano.

Week End con Carlo Levi

(2 notti)

1° giorno

“Spalancai una porta-finestra, mi affacciai a un balcone, dalla pericolante ringhiera settecentesca di ferro e, venendo dall'ombra dell'interno, rimasi quasi accecato dall'improvviso biancore abbagliante ...” (Carlo Levi, *Cristo si è fermato ad Eboli*)

Arrivo ad Aliano verso le ore 10.00. Visita della Pinacoteca (dipinti di Levi, litografie, 60 foto della vita di Levi e la documentazione storica del confino), della casa di Carlo Levi (con proiezione di un video multimediale della durata di circa 20 minuti), del Museo della civiltà contadina e del piccolo cimitero dove riposa l'Autore.

Pranzo in ristorante/taverna con i prodotti della tradizione locale.

Pomeriggio Visita guidata sulle tracce del *Cristo si è fermato a Eboli*, (la Chiesa, la Casa della vedova, il Fosso del bersagliere, la Casa del podestà, la Casa di donna Caterina, la Casa del malocchio...): un fantastico viaggio tra le pagine del libro.

In serata: *Luci e suoni dai calanchi*, spettacolo di luci, voci narranti e suoni sull'arrivo di Levi ad Aliano nell'incredibile scenario dei calanchi e della Fossa del Bersagliere.

Cena in ristorante o pizzeria. Pernottamento

2° giorno

Mattina Prima colazione

Partenza per Matera, la città dei “Sassi”, gli antichi rioni oggi *Patrimonio Unesco*.

“Arrivai a Matera verso le undici del mattino. Avevo letto nella guida che è una città pittoresca, che merita di essere visitata, che c'è un museo di arte antica e delle curiose abitazioni trogloditiche ...” (Carlo Levi, *Cristo si è fermato ad Eboli*)

I Sassi di Matera costituiscono il centro storico della città di Matera: il *Sasso Caveoso*, formato in gran parte dalle povere abitazioni scavate nella roccia con un solo vano ed un'unica apertura verso la strada d'accesso, in cui convivevano uomini ed animali; il *Sasso Barisano*, la città medioevale, il più ricco di portali scolpiti e fregi che ne nascondono il cuore sotterraneo; la *Civita*, sperone roccioso che separa i due Sassi, sulla cui sommità si trova la Cattedrale romanica; le chiese rupestri, più di un centinaio sorte fra l'VIII ed il XIII secolo in seguito



all'intenso movimento monastico che nelle antiche "case grotte" trovò le condizioni ideali per creare chiese ipogee in parte affrescate; il museo Nazionale Ridola, con i reperti scoperti dall'archeologo Domenico Ridola nel sottosuolo della città e nei dintorni.

Pranzo libero

Pomeriggio Rientro ad Aliano, cena in ristorante o pizzeria.

Pernottamento.

3° giorno

Mattina Prima colazione

Partenza per Grassano "...bianco in cima ad un alto colle desolato, come una piccola Gerusalemme immaginaria nella solitudine di un deserto", (Carlo Levi, *Cristo si è fermato ad Eboli*). Visita della "Locanda Prisco" dove dimorò Levi. La Locanda aderisce alle "Locande della Sapienza" ed è allestita in forma multimediale; visita di Palazzo Matero e del suo piano Nobile tipico della Borghesia Agraria. Visita guidata ai luoghi d'ispirazione leviana del *Cristo si è fermato ad Eboli*: Corso Umberto, i duecento passi, la Chiesa Madre, i Cinti, le "casedde" e i "lampioni". Lungo il percorso degustazione di prodotti tipici.

Fine dei servizi

Quota individuale di partecipazione a partire da € 198,00.

La quota comprende

Sistemazione con trattamento pernottamento e prima colazione in camere doppie. Supplemento singola 10 Euro.

Pranzo e cena del primo giorno, cena del secondo giorno e degustazioni del terzo

Ingressi come da programma

Servizio guida di mezza giornata per la visita di Aliano e *spettacolo luci e suoni*.

Visita di Grassano.

La quota non comprende

Ingressi non compresi in programma ed extra di carattere personale; visita di Matera; pranzo del secondo giorno, trasporti e spostamenti a Matera e Grassano, bevande, mance e consumazioni extra, e tutto quanto non indicato ne "la quota comprende".

NB

- Per i nuclei familiari, gratuità dal terzo figlio fino ai 6 anni.
- Con base ad Aliano e per gruppi dalle 15 alle 31 persone, è possibile fruire per gli spostamenti di un pulmino con conducente, con un costo aggiuntivo di 10 € a persona al giorno

Organizzazione tecnica, prenotazioni e commercializzazione di

Viaggi dell'Elefante SpA

Via dei Condotti 61 a – 00187 Roma

tel. 0039 6 60513027 – Fax 0039 6 6796164 – cell. 0039 3403478480

m.capponi@viaggidellelefante.it ; www.viaggidellelefante.it



I Parchi Letterari® Salvatore Quasimodo

Modica (Rg)

Entrare a contatto con la lirica quasimodiana significa scoprire le radici di Quasimodo (1901-1968, premio Nobel nel 1959), di quel mondo mitico in cui vibra il segreto di una parentela misteriosa, affascinante, crudele e vivificante, tra l'uomo, i miti greci ed il fascino della terra di Sicilia che lui stesso definì la terra impareggiabile.

Partendo dalla Casa Natale di Quasimodo nel cuore del centro storico di Modica (Patrimonio Unesco), sotto la rupe del medievale Castello dei Conti, vicino al duomo barocco di San Giorgio e dirimpettaia dell'antico quartiere ebraico di Cartellone, si apre un percorso scenograficamente articolato che consente una virtuale immersione nella poesia. Dal Castello di Donnafugata, al barocco del Val di Noto e Modica, alla valle fluviale di Cava Ispica e Scicli, dove storia, natura, e archeologia convivono in un paesaggio energetico ed emotivo.

***Tour: "Modica e i suoi scrittori:
tra barocco, letteratura ed enogastronomia "***
Modica, Castello di Donnafugata e Ragusa Ibla
(2 notti)

1° giorno Sera: Arrivo cena libera e pernottamento

2° giorno : Modica

Mattina Incontro con la guida locale e inizio della visita guidata.

Modica, che diede i natali di *Salvatore Quasimodo* nel 1901, è una città da scoprire passeggiando lentamente dalla parte alta verso quella bassa per il dedalo di viuzze, vicoli e gradinate dalle quali si può godere lo spettacolo di case arrampicate sulla roccia che ne fanno una "città presepe".

La visita attraversa lentamente il paesaggio urbano ed è arricchita dalle emozioni ed i sentimenti di grandi scrittori che hanno vissuto ed amato questa città, tra cui **Salvatore Quasimodo, Gesualdo Bufalino, Raffaele Poidomani**. Tappa conclusiva è la visita ad una delle *dolcerie* più antiche e rinomate della città, dove si degusterà il tradizionale cioccolato e le altre prelibatezze dolciarie locali. Prodotti di origine araba, spagnola ed addirittura azteca che Modica ha saputo conservare e tramandare nel corso dei secoli.

Pranzo libero

Pomeriggio libero e breve corso di cucina: gli arancini, una delle ricette più ghiotte della cucina siciliana.

Cena in ristorante

3° giorno : Castello di Donnafugata e Ragusa Ibla

Mattina Incontro con la guida locale e inizio della visita guidata.

La scoperta del territorio inizia con la visita del **Castello di Donnafugata**. Il "castello" fu fatto edificare nell'800 sulla struttura di una torre duecentesca dal Senatore del Regno e Barone Corrado Arezzo. Il Castello diventò uno dei luoghi di vita mondana più importanti della zona in età umbertina.

Il nome Donnafugata deriva dall'arabo "Ain-jafat" e significa "Fonte di salute". Il Castello fu sede del set cinematografico del film di Luchino Visconti "Il Gattopardo" tratto dall'omonimo libro dello scrittore Giuseppe Tomasi di Lampedusa.



I Parchi Letterari® Salvatore Quasimodo

La mattinata prosegue con la visita di **Ragusa Ibla**. Il barocco del Val di Noto colora le ripide discese di questa città arroccata su uno sperone roccioso con una tessitura urbana d'impronta fortemente medievale. L'effetto è straordinario. Una terra d'elezione per gli architetti del Settecento che valorizzarono le irregolarità naturali, creando arditi raccordi e monumentali effetti scenici che danno al barocco Ibleo una peculiarità tale da renderlo un barocco "altro". Passeggiando tra i vicoli si potranno ammirare chiese, palazzi e monumenti fino a spingersi nel cuore del centro storico, sulla splendida piazza del Duomo di San Giorgio.

Pranzo in ristorante
Pomeriggio libero e partenza

Condizioni di partecipazione:

viaggio individuale per un minimo di 6 partecipanti.

Quota di partecipazione in camera doppia, trattamento *pernottamento e prima colazione*, **a partire da € 261.00 per persona in Hotel *******

Supplemento singola € 22.00

Quota di partecipazione in camera doppia, *trattamento pernottamento e prima colazione*, **a partire da € 316.00 per persona in B&B de Charme**

La quota comprende:

- 2 pernottamenti in camera doppia in Hotel***** o B&B de Charme;
- tutte le prime colazioni
- visite guidate come da programma
- 1 cena (con vino locale) e 1 pranzo (vini esclusi)
- ingressi siti a pagamento: Casa Quasimodo, San Nicolò Inferiore, Castello di Donnafugata.
- corso di cucina

La quota non comprende:

- Bevande, mance e consumazioni extra; eventuali costi di transfert da/per Modica o noleggio auto; tutto quanto non indicato nella voce "la quota comprende".

Organizzazione tecnica, prenotazioni e commercializzazione di

Viaggi dell'Elefante SpA

Via dei Condotti 61 a - 00187 Roma

tel. 0039 6 60513027 - Fax 0039 6 6796164 – cell. 0039 3403478480

m.capponi@viaggidellelefante.it ; www.viaggidellelefante.it



I Parchi Letterari® Salvatore Quasimodo

Modica (Rg)

Mini tour in Val di Noto

La Sicilia sud orientale, conosciuta anche come Val di Noto, rispetto al resto dell'Isola si presenta come una Sicilia *altra*: una Sicilia fortemente caratterizzata da aspetti naturali ed antropici, che le conferiscono complessità ed eterogeneità, dotandola di una singolare ricchezza ambientale e culturale. Dal 2002, ben otto città di tale comprensorio sono state inserite nella Lista Unesco del Patrimonio Mondiale dell'Umanità, in quanto accomunate dalla devastazione operata dal sisma del 1693, che ne condizionò la rinascita secondo lo stile tardo-barocco. Tra queste Ragusa, Modica, Scicli e Noto, al pari delle altre, considerate esito *dell'esuberante genialità espressa nell'arte e nell'architettura del tardo barocco*, ritenuta *l'apice e la fioritura finale dell'arte barocca in Europa*. Città accomunate dalla *stessa omogeneità geografica e cronologica*, dalla *stessa fioritura di monumenti tardo-barocchi*.

Weekend: "barocco, natura ed archeologia"

Modica, Cava Ispica, Noto

(2 notti)

1° giorno Sera: Arrivo cena libera e pernottamento

2° giorno: Modica

Mattina Incontro con la guida locale e inizio della visita guidata.

Modica, ricca di bellezze artistiche, scenari naturalistici, siti archeologici, prodotti enogastronomici e suggestioni letterarie, è una città seducente che offre al viaggiatore la possibilità di scegliere particolari e specifici circuiti tematici. Il sole esalta da centinaia di anni l'esuberante bellezza di straordinari edifici progettati, creati, scolpiti e plasmati dalla maestria e dalla fantasia di abili artisti locali. Chiese, palazzi, piazze fanno sfoggio di uno spettacolare Barocco, in particolare le due Chiese Madri, San Giorgio e San Pietro, che l'Unesco ha eletto Patrimonio dell'Umanità.

Modica, che diede i natali di *Salvatore Quasimodo* nel 1901, è una città da scoprire passeggiando lentamente dalla parte alta verso quella bassa per il dedalo di viuzze, vicoli e gradinate dalle quali si può godere lo spettacolo di case arrampicate sulla roccia che ne fanno una "città presepe".

La visita guidata è arricchita dalla lettura di alcune liriche di Quasimodo che esaltano la Sicilia, *terra impareggiabile* come egli stesso la definisce.

Tappa conclusiva è la visita ad una delle *dolcerie* più antiche e rinomate della città, dove si degusterà il tradizionale cioccolato e le altre prelibatezze dolciarie locali. Prodotti di origine araba, spagnola ed addirittura azteca che Modica ha saputo conservare e tramandare nel corso dei secoli.

Pranzo libero

Pomeriggio libero a Modica e cena in ristorante.

3° giorno: Cava Ispica e Noto

Mattina Incontro con la guida locale e inizio della visita guidata.

La giornata inizia con la visita di **Cava Ispica**, una valle fluviale che incide il tavolato calcareo degli Iblei. L'area, di notevole importanza culturale per le sue valenze paesaggistiche,



naturalistiche, storiche, archeologiche ed antropologiche, è stata nei secoli celebrata da viaggiatori italiani e stranieri che la visitarono avvinziti dal suo fascino.

Necropoli preistoriche, cimiteri ipogei di epoca tardo-antica, chiese ed abitazioni rupestri, spesso grandiosi complessi riferibili al fenomeno del trogloditismo medievale, o anche i più moderni mulini ad acqua, si susseguono lungo la cava e rappresentano la testimonianza della presenza dell'uomo da almeno 4.000 anni.

Pranzo in ristorante

Il pomeriggio prosegue con la visita di **Noto**, piccolo gioiello barocco arroccato su un altopiano che domina la valle dell'Asinaro, coperta di agrumeti. Definita da sempre *il giardino di pietra*, Noto è anche conosciuta come la città "ingegnosa" per eccellenza grazie agli uomini illustri che ne hanno fatto la storia. La visita si snoda lungo le vie del centro barocco toccando le chiese più importanti e i palazzi nobiliari riccamente ornati, tra cui spicca Palazzo Villadorata dei Principi Nicolaci. L'asse principale è corso Vittorio Emanuele, scandito da tre piazze arricchite da altrettante splendide chiese, e a cui si accede dalla Porta Reale, monumentale ingresso ad arco di trionfo eretto nel XIX sec.

Partenza

Condizioni di partecipazione:

viaggio individuale per un minimo di 6 partecipanti.

*Quota di partecipazione in camera doppia, trattamento pernottamento e prima colazione, a partire da € 250.00 per persona in Hotel*****

Supplemento singola € 22.00

Quota di partecipazione in camera doppia, trattamento in pernottamento e prima colazione, a partire da € 310.00 per persona. in B&B de Charme

La quota comprende:

- 2 pernottamenti in camera doppia in Hotel**** o B&B de Charme;
- tutte le prime colazioni
- visite guidate come da programma
- 1 cena (vini esclusi) e 1 pranzo (con vino locale)
- ingressi siti a pagamento: Casa Quasimodo, San Nicolò Inferiore, Parco Archeologico di Cava Ispica.

La quota non comprende:

- Bevande, mance e consumazioni extra; trasporti e eventuali costi di transfert da/per Modica o noleggio auto, tutto quanto non indicato nella voce "la quota comprende".



**Pacchetto Vincitore
del
Premio Turismo Responsabile Italiano**

Organizzazione tecnica, prenotazioni e commercializzazione di

Viaggi dell'Elefante SpA

Via dei Condotti 61 a - 00187 Roma

tel. 0039 6 60513027 - Fax 0039 6 6796164 – cell. 0039 3403478480

m.capponi@viaggidellelefante.it ; www.viaggidellelefante.it



I Parchi Letterari® Giovanni Verga

Vizzini (Ct)

Un incredibile percorso lungo luoghi esistenti e viventi, capaci di rendere il viaggiatore protagonista incredulo del *Mastro Don Gesualdo*, di *Jeli il pastore* e di *Cavalleria Rusticana*, da cui Mascagni si ispirò per il suo capolavoro. Un recupero di sapori e memorie che spalanca violentemente antichi panorami e getta un ponte tra natura e cultura. Il linguaggio del Verga (1840-1922) lo si può assaporare nella sua drammatica realtà con una passeggiata nel suo mondo fatto di viuzze suggestive e paesaggi coinvolgenti tra l'Etna, Vizzini, Catania, Acitrezza e Taormina, perla del Mediterraneo, dove Dumas, Maupassant e Lawrence si sentivano *come se si fosse vissuto per un migliaio di anni*

Week End nelle terre del Verga

(3 notti)

1° giorno

Mattina Arrivo del gruppo a Catania. Trasferimento ad Acì Trezza. Pausa pranzo a cura dei partecipanti.

Pomeriggio ove previsto, partenza per la vicina Acì Castello. Visita al museo del Castello con narrazione di brani della novella *Le storie del castello di Trezza*. Proseguimento per Acì Trezza dove si visitano i luoghi de *I Malavoglia*, il museo *la Casa del nespolo*, la riviera dei ciclopi. Animazione letteraria verghiana con brani tratti dal romanzo *I Malavoglia*. Degustazione selz al limone.

...Un tempo i Malavoglia erano stati numerosi come i sassi della strada vecchia di Trezza ..., tutti buona e brava gente di mare, proprio all'opposto di quel che sembrava dal nomignolo...Alla domenica, quando entravano in chiesa, l'uno dietro l'altro pareva una processione.". (Verga –*I Malavoglia*)

Trasferimento a Vizzini. Cena in albergo "A BADIA" e pernottamento.

2° giorno

Mattina Colazione in albergo. Incontro con l'assistente culturale. Illustrazione del programma della giornata e partenza per Catania.

Inizio del viaggio sentimentale. Visita guidata del museo *Casa Verga* e passeggiata per il centro barocco della città. Visita della Cattedrale, di piazza Duomo, della fontana dell'Elefante, del municipio, della fontana Amenano, dell'anfiteatro romano e di via Crociferi, location del film *Storia di una Capinera* di Franco Zeffirelli, tratto dall'omonimo romanzo di Giovanni Verga.

Pausa pranzo a cura dei partecipanti.

Pomeriggio

Escursione a Taormina, perla del Mediterraneo. Visita della città Greco Romana (Teatro Antico – l'Odeon), della città medievale (Palazzo Corvaja – torre dell'orologio - Duomo), della città barocca e dell'esposizione dei tradizionali pupi siciliani. Sosta al belvedere per ammirare lo spettacolo del meraviglioso panorama, celebrato da illustri viaggiatori nel corso dei secoli, tra gli altri *D.H. Lawrence*, *A. Dumas* e *Guy de Maupassant*.

Rientro a Vizzini. Cena in albergo "A BADIA" e pernottamento



3° giorno

Mattina Colazione in albergo. Incontro con l'assistente culturale. Illustrazione del programma della giornata. Inizio del Viaggio sentimentale a Vizzini.

Passeggiata lungo le viuzze medievali del centro storico. Assistenza culturale ai Percorsi Letterari ne *I luoghi dei personaggi di Giovanni Verga*.

Teatro Verista: lungo il Percorso Letterario, nelle *stazioni teatrali*, in ambientazione naturale e negli stessi luoghi dove l'autore ambientò le sue opere e fece vivere i personaggi, saranno messe in scena drammatizzazioni dei frammenti di *Mastro Don Gesualdo* e di *Cavalleria Rusticana*.

“...Dal Palazzo Trao, al disopra del cornicione sdentato, si vedevano salire infatti...Globi di fumo denso...Un riverbero rossastro, che accendeva le facce ansiose dei vicini raccolti dinanzi al portone sconquassato...- Brucia il palazzo, capite?...ci ho accanto la mia casa, per Dio! – si mise a vociare mastro don Gesualdo Motta”.

(Verga - *Mastro don Gesualdo*)

Pausa pranzo a cura dei partecipanti.

Pomeriggio Partenza per Caltagirone e visita alla città della ceramica o visita al parco eolico di Vizzini

Rientro in albergo “A BADIA” e cena. Proiezione di immagini verghiane e pernottamento .

4° giorno

Mattina Colazione in albergo. Incontro con l'assistente culturale. Illustrazione del programma della giornata. Partenza per il più grande vulcano attivo d'Europa: l'Etna. Si attraversano i tipici paesi etnei caratterizzati da strade, palazzi e chiese in pietra lavica. Passeggiata sui bordi di crateri spenti fino a giungere a quota 1900 metri s.l.m., da dove si ammira uno splendido panorama. Visita al plurimillenario *Castagno dei Cento Cavalli* nel Comune di Sant'Alfio. Fine dei servizi

“...E in una di coteste peregrinazioni vagabonde dello spirito, la fiamma che scoppiettava, troppo vicina forse, mi fece rivedere un'altra fiamma gigantesca che avevo visto ardere nell'immenso focolare della fattoria del Pino, alle falde dell'Etna. Pioveva, e il vento urlava incollerito.. le fave ballavano anch'esse .nella pentola... (Verga, Nedda)

Minimo 30 partecipanti a partire da 306,00 per persona

La quota comprende

Sistemazione in albergo in camere doppie e triple con servizi privati. Trattamento mezza pensione in albergo. Visite guidate, drammatizzazioni come da programma, assistenza culturale e assistenza letteraria per gli itinerari in programma, visita al Museo “Casa del nespolo” di Acitrezza, ingresso alla casa della memoria e delle arti (museo immaginario verghiano) di Vizzini.

La quota non comprende:

Trasporti e eventuali costi di transfert, bevande, mance e consumazioni extra, ingresso casa museo di Verga a Catania (3 E.), ingresso Museo del Castello di Acicastello (2 E.) e quanto non espressamente indicato nella voce “La quota comprende”.

Organizzazione tecnica, prenotazioni e commercializzazione di
Viaggi dell'Elefante SpA
Via dei Condotti 61 a - 00187 Roma
tel. 0039 6 60513027 - Fax 0039 6 6796164 – cell. 0039 3403478480
m.capponi@viaggidellelefante.it ; www.viaggidellelefante.it



I Parchi Letterari® Giovanni Verga

Vizzini (Ct)

Un incredibile percorso lungo luoghi esistenti e viventi, capaci di rendere il viaggiatore protagonista incredulo del *Mastro Don Gesualdo*, di *Jeli il pastore* e di *Cavalleria Rusticana*, da cui Mascagni si ispirò per il suo capolavoro. Un recupero di sapori e memorie che spalanca violentemente antichi panorami e getta un ponte tra natura e cultura. Il linguaggio del Verga (1840-1922) lo si può assaporare nella sua drammatica realtà con una passeggiata a Vizzini, nel suo mondo fatto di viuzze suggestive e paesaggi coinvolgenti.

Fine settimana a Vizzini

(1 notte)

Sabato

Pomeriggio – arrivo degli ospiti a Vizzini.

Accoglienza in albergo con il buffet di benvenuto “*il Piatto dello Scrittore*” e sistemazione nella camera riservata.

Attività

- Salotto culturale “*Conoscere Verga: quattro chiacchiere in libertà*”.
- Arena della nostalgia: *video proiezioni di immagini del mondo verghiano*;
- cena e pernottamento.

Domenica

Mattina Colazione in albergo. Incontro con l’assistente culturale. Illustrazione del programma della giornata.

Vizzini. Inizio *Viaggio Sentimentale*: passeggiata lungo le viuzze medievali del centro storico. Assistenza culturale a “*I Percorsi Letterari*” nel Parco Letterario ® Giovanni Verga con lettura ed interpretazione di brani verghiani, a cura dell’associazione *Teatro Skenè*, negli stessi luoghi dove l’autore ambientò le sue opere e fece vivere i personaggi.

A Vizzini sono infatti ambientate tre tra le più conosciute opere verghiane: *Mastro Don Gesualdo*, *Jeli il pastore*, *Cavalleria Rusticana*, *La lupa*, *Storia di una capinera*.

A conclusione del percorso agli ospiti verrà offerto un aperitivo all’*Osteria della Gnà Nunzia (Cavalleria Rusticana)*.

Pranzo in albergo.

Pomeriggio

“ ...Dal Palazzo Trao, al disopra del cornicione sdentato, si vedevano salire infatti...Globi di fumo denso...Un riverbero rossastro, che accendeva le facce ansiose dei vicini raccolti dinnanzi al portone sconquassato...- Brucia il palazzo, capite?...ci ho accanto la mia casa, per Dio! – si mise a vociare mastro don Gesualdo Motta”. (G. Verga - *Mastro don Gesualdo*)

“ ...da prima gli aveva presentato il bicchiere ma compare Alfio lo scansò.. Allora Turiddu.. gli disse – son qui. Il carrettiere gli buttò le braccia al collo...si scambiarono il bacio della sfida..” (G.Verga – *Cavalleria rusticana*)



Visita al settecentesco Palazzo Ventimiglia, il *Palazzo Trao di Mastro don Gesualdo*, oggi *Museo Casa della Memoria e delle Arti* dove si conservano gli incredibili e poco conosciuti *dagherrotipi* originali scattati dal Verga (*Verga fotografo*) ed una antologica su *Cavalleria Rusticana* composta da documenti, fotografie e costumi donati tra gli altri dal Teatro dell'Opera di Roma, dove venne rappresentata per la prima volta l'opera con la direzione di Mascagni. Visita al museo d'arte contemporanea.

Rientro in albergo e saluto con brindisi finale.

- **Quota di partecipazione a partire da Euro 72,00 per persona in camera doppia**
- Supplemento singola 10,00
- *Supplemento Assistenza Culturale Euro 60,00 complessivi (il Viaggio Sentimentale con incluso l'ingresso ai musei)*

La quota comprende

- trattamento di pernottamento e prima colazione
- la cena del sabato e il pranzo della domenica (acqua e vino inclusi)
- buffet di benvenuto e brindisi di saluto

La quota non comprende

Trasporti e eventuali costi di transfert, bevande, mance, consumazioni extra e quanto non espressamente indicato nella voce "La quota comprende".

Organizzazione tecnica, prenotazioni e commercializzazione di
Viaggi dell'Elefante SpA
Via dei Condotti 61 a - 00187 Roma
tel. 0039 6 60513027 - Fax 0039 6 6796164 – cell. 0039 3403478480
m.capponi@viaggidellelefante.it ; www.viaggidellelefante.it



I Parchi Letterari® Grazia Deledda

Galtelli (Nu)

Il Parco Letterario® Grazia Deledda si snoda lungo il percorso che ispirò alla scrittrice nuorese il suo capolavoro *Canne al vento*. Il romanzo che più di tutti ha contribuito all'assegnazione a Grazia Deledda (1871-1936) del premio Nobel per la letteratura nel 1926, sembra rivivere negli scorci di Galtelli, l'antica Galte, nei colori, nei sapori, nelle infinite suggestioni dei panorami e dei siti archeologici. Una passeggiata tra le sue stradine, le piazzette ed i vicoli riportati all'acciottolato originale, finisce col trasformarsi in una caccia ai tanti tesori di un paese incantato ricco di antiche case rurali restaurate ed aperte ai visitatori che vi riscoprono i tanti oggetti di uso quotidiano, testimonianze ancora vive nella memoria e non polverosi reperti etnografici. Tra le casupole del borgo contadino si distinguono la cattedrale medioevale di San Pietro, la casa delle dame Pintor con il pozzo a forma di nuraghe, l'orto di Efix e gli eleganti palazzetti di quella nobiltà rurale decaduta ispiratrice della Deledda. Il paese sorge nella valle del Cedrino, ai piedi degli scenari fiabeschi del Monte Tuttavista, una suggestiva altura calcarea di 800 metri dove gli amanti delle curiosità naturalistiche vengono sorpresi dall'insolita bellezza de *Sa Preta Istampata*, un arco scolpito dal vento alto 30 metri affacciato sul meraviglioso Golfo di Orosei.

Il Borgo di Galte

(tre giorni, 2 notti)

Proposta 3 giorni: visita del Centro Storico del Borgo Medioevale e Parco Letterario®, Museo etnografico, Monte Tuttavista, Castello di Pontes (Galtelli), Santuario *Il Rimedio* (Orosei)

1° giorno: Arrivo in tarda mattinata ed incontro presso la *Porta del Parco Letterario® G. Deledda*, sede dell'ufficio informazioni di Galtelli, per un piccolo rinfresco prima di scoprire il magnifico borgo medioevale di *Galte* che catturò l'animo poetico della grande scrittrice nuorese che qui ambientò *Canne al vento*, il suo romanzo più celebre.

Accompagnati dalle guide turistiche, tra le viuzze, gli scorci, gli antri delle case padronali, le chiese (l'antica Basilica Pisana di S. Pietro impreziosita da un ciclo pittorico di età romanica e la Chiesa del SS Crocefisso in cui è custodita la statua lignea del Cristo miracoloso), e la stessa *casa delle Dame Pintor* che la vide ospite, si possono toccare quasi con mano le suggestioni, i silenzi, l'aria ovattata e le emozioni che sono state magistralmente evocate dalla scrittrice nel raccontare le vicissitudini dei personaggi da lei cantati.

Pranzo e cena in ristorante tipico.

Pomeriggio: visita al museo etnografico *Sa domo 'e sos Marras*.

2° giorno: Prima colazione in albergo e partenza verso il *Castello di Pontes* “...ecco ad un tratto la valle aprirsi e sulla cima a picco d'una collina simile a un enorme cumulo di ruderi apparire le rovine del Castello...” con visita guidata del castello giudicale, protagonista del romanzo e di alcune novelle dell'autrice nuorese. Possibilità, a seconda della stagione, di spettacolo teatrale su una delle novelle deleddiane curato da un attore professionista.

Pranzo tipico .



Pomeriggio:partenza verso il paese di Orosei. “*Un gran fuoco di lentischi, come lo aveva veduto Noemi fanciulla, ardeva nel cortile di Nostra Signora del Rimedio, illuminando i muri nerastri del santuario e le capanne attorno...*”, visita del santuario Mariano e del centro storico di Orosei.

Cena in ristorante tipico.

3° giorno: Prima colazione in albergo e partenza verso “...il monte del paese di Galte solcato da ombre e da strisce di sole...”, dove si può visitare il monumento naturale di “*Sa Preta Istampata*” “ e la vetta “*Su Lapiolu*” sulla quale si leva la maestosa immagine del Crocifisso bronzeo, alta 12 m.

Da questi balconi del monte di Galte, si gode una visuale a 360° che rivendica il nome stesso del monte *Tuttavista*, da dove lo sguardo si perde all'orizzonte nell'inconsueto panorama dell'entro terra barbaricino e del meraviglioso golfo di Orosei.

Rientro in paese.

Minimo 2 partecipanti.

Prezzo per persona a partire da Euro 275,00

La quota comprende:

- Due pernottamenti con trattamento di pensione completa in *Albergo “Antico Borgo”* ** significativo e pregevole esempio di architettura locale, ristrutturato e restaurato con riutilizzo di materiali pregiati e nel massimo rispetto delle disposizioni originarie.
- Visite guidate all' *Antica Basilica Pisana*, la *Casa delle Dame*, *Castello di Pontes*, *Museo etnografico* a Galtelli, *Santuario il Rimedio di Orosei*.
- Trasferite al *Monte Tuttavista* ed a *Orosei*.
- Omaggio della guida turistica di Galtelli.

La quota non comprende:

Bevande, mance e consumazioni extra; eventuali costi di transfert da/per Galtelli o noleggio auto e tutto quanto non indicato nella voce “la quota comprende”.

Organizzazione tecnica, prenotazioni e commercializzazione di
Viaggi dell'Elefante SpA
Via dei Condotti 61 a - 00187 Roma
tel. 0039 6 60513027 - Fax 0039 6 6796164 – cell. 0039 3403478480
m.capponi@viaggidellelefante.it ; www.viaggidellelefante.it



I Parchi Letterari® Grazia Deledda

Galtellì (Nu)

Il Borgo di Galte

(4 giorni 3 notti)

Proposta 4 giorni: visita del Centro Storico del Borgo Medievale e Parco Letterario, Museo etnografico, Monte Tuttavista, Castello di Pontes (Galtellì), Casa – museo di G. Deledda (Nuoro), Santuario Il Rimedio (Orosei)

1° giorno: Arrivo in tarda mattinata ed incontro presso la Porta del Parco Letterario G. Deledda, sede dell'ufficio informazioni di Galtellì, per un piccolo rinfresco prima di scoprire il magnifico borgo medioevale di Galte che catturò l'animo poetico della grande scrittrice nuorese che qui ambientò *Canne al vento*, il suo romanzo più celebre.

Accompagnati dalle guide turistiche, tra le viuzze, gli scorci, gli antri delle case padronali, le chiese (l' antica Basilica Pisana di S. Pietro impreziosita da un ciclo pittorico di età romanica e la Chiesa del SS Crocefisso in cui è custodita la statua lignea del Cristo miracoloso), e la stessa casa delle Dame Pintor che la vide ospite, si possono toccare quasi con mano le suggestioni, i silenzi, l'aria ovattata e le emozioni che sono state magistralmente evocate dalla scrittrice nel raccontare le vicissitudini dei personaggi da lei cantati.

Pranzo e cena in ristorante tipico.

Pomeriggio: visita al museo etnografico *Sa domo 'e sos Marras*.

2° giorno: Prima colazione in albergo e partenza verso “...il monte del paese di Galte solcato da ombre e da strisce di sole...”, dove si può visitare il monumento naturale di “*Sa Preta Istampata*” “è la vetta “*Su Lapiolu*” sulla quale si leva la maestosa immagine del Crocefisso bronzeo, alta 12 m.

Da questi *balconi* del monte di Galte, si gode una visuale a 360° che rivendica il nome stesso del monte *Tuttavista*, da dove lo sguardo si perde all'orizzonte nell'inconsueto panorama dell'entro terra barbaricino e del meraviglioso golfo di Orosei.

Pranzo a base di prodotti tipici presso “*Padente Longu*”, spazio del monte adibito a area picnic.

Rientro in paese.

Cena in ristorante tipico.

3° giorno: Prima colazione in albergo e partenza verso il *Castello di Pontes* “...ecco ad un tratto la valle aprirsi e sulla cima a picco d'una collina simile a un enorme cumulo di ruderi apparire le rovine del Castello...” con visita guidata del castello giudicale, protagonista del romanzo e di alcune novelle dell'autrice nuorese. Possibilità, a seconda della stagione, di spettacolo teatrale su una delle novelle deleddiane curato da un attore professionista.

Pranzo tipico .

Pomeriggio partenza per *Nuoro* e visita alla *Casa Museo della famiglia di Grazia Deledda*, allestito nella casa che fu del Premio Nobel per la Letteratura.

Rientro in paese.

Cena in ristorante tipico.

4° giorno: Prima colazione in albergo e partenza verso il paese di Orosei. “*Un gran fuoco di lentischi, come lo aveva veduto Noemi fanciulla, ardeva nel cortile di Nostra Signora del*



I Parchi Letterari® Grazia Deledda

Rimedio, illuminando i muri neriastri del santuario e le capanne attorno... ”, visita del Santuario Mariano e centro storico di Orosei.

Rientro in paese.

Minimo 2 partecipanti.

Prezzo per persona a partire da Euro 363,00

La quota comprende:

- Tre pernottamenti con trattamento di pensione completa in Albergo “Antico Borgo” **, incluso il pic nic al Monte Tuttavista. L’Albergo “Antico Borgo” ** è un significativo e pregevole esempio di architettura locale, ristrutturato e restaurato con riutilizzo di materiali pregiati e nel massimo rispetto delle disposizioni originarie.
- Visite guidate all’antica *Basilica Pisana*, la *Casa delle Dame*, *Castello di Pontes*, *Museo etnografico a Galtelli*, *Casa Museo di Grazia Deledda* a Nuoro e Orosei.
- Trasferte al Monte Tuttavista, Casa-Museo di Nuoro e Santuario del Rimedio.
- Omaggio della guida turistica di Galtelli.

La quota non comprende:

Bevande, mance e consumazioni extra; eventuali costi di transfert da/per Galtelli o noleggio auto; tutto quanto non indicato nella voce “la quota comprende”.

Organizzazione tecnica, prenotazioni e commercializzazione di
Viaggi dell’Elefante SpA
Via dei Condotti 61 a - 00187 Roma
tel. 0039 6 60513027 - Fax 0039 6 6796164 – cell. 0039 3403478480
m.capponi@viaggidellelefante.it ; www.viaggidellelefante.it



I Parchi Letterari® in Italia e l'Associazione Case della Memoria

I Parchi Letterari® Franco Antonicelli

Villa Cernigliaro, Sordevolo (Bi)

I Parchi Letterari® Dante e i Trovatori nelle terre dei Malaspina

Lunigiana storica (Sp, Ms) e Oltrepò Pavese (Pv)

I Parchi Letterari® Giosue Carducci

Castagneto Carducci (Li)

I Parchi Letterari® Paolo Volponi

Urbania (Pu)

I Parchi Letterari® Pier Paolo Pasolini

Ostia (Rm)

I Parchi Letterari® Publio Virgilio Marone

Pomezia, Ardea (Rm)

I Parchi Letterari® Omero

Villa Fogliano (Lt)

I Parchi Letterari® Gabriele d'Annunzio

Anversa degli Abruzzi (Aq)

I Parchi Letterari® Pomponio Leto

Teggiano (Sa)

I Parchi Letterari® Carlo Levi

Aliano (Mt), Grassano (Mt)

I Parchi Letterari® Albino Pierro

Tursi (Mt)

I Parchi Letterari® Franco Costabile

Lamezia Terme (Cz)

I Parchi Letterari® Salvatore Quasimodo

Modica (Rg)

I Parchi Letterari® Giovanni Verga

Vizzini (Ct)

I Parchi Letterari® Grazia Deledda

Galtelli (Nu)



Associazione Case della Memoria
(Toscana e Marche)



Accade a volte di sognare di passeggiare tra le pagine di un libro, ma che ne direste se ad avvolgersi attorno a voi fosse un intero Parco Letterario® capace di riproporre quelle sensazioni, quegli stessi panorami, ruderi, palazzi, suoni o gusti propri di un'opera letteraria letta sui banchi di scuola o riscoperta dopo anni?

I Parchi Letterari® sono percorsi ed itinerari attraverso i luoghi di vita e di ispirazione dei grandi scrittori di tutti i tempi. Città, piazze, ma anche paesaggi, campagne e quant'altro si ritrova raccontato in un testo, diventano un patrimonio culturale ed ambientale da proteggere, valorizzato e reso fruibile ai visitatori attraverso una sorta di viaggio nella letteratura e nella memoria mediante attività culturali e manifestazioni immaginifiche ideate per far conoscere gli scrittori e i loro luoghi d'ispirazione. La proposta intende far rivivere attraverso percorsi sensoriali il ricordo di molti letterati e di far provare, gustare, sentire, toccare ed osservare tutto ciò che ha portato un autore a scrivere pagine storiche della letteratura.

I Parchi Letterari® permettono di conoscere l'autore nella sua dimensione umana: i suoi pregi, i suoi difetti, le sue simpatie e le sue debolezze che lo rendono più vicino al pubblico. Un Parco Letterario® è fatto di accoglienza, di visite guidate, di eventi spettacolarizzati, e prevede attività enogastronomiche e di artigianato. La letteratura diviene un mezzo ulteriore per tutelare l'ambiente inteso come luogo dell'ispirazione, un approccio innovativo che attraverso gli autori interpreta il territorio visto come un insieme, con le sue risorse ambientali, storiche, artistiche e di tradizioni di civiltà antiche e contemporanee.

PAESAGGIO CULTURALE ITALIANO Srl

Paesaggio Culturale Italiano Srl nasce dalla volontà di creare uno strumento idoneo per la valorizzazione del territorio e la messa in rete di attività finalizzate alla salvaguardia, alla promozione e valorizzazione del patrimonio culturale, naturale, immateriale e delle espressioni della diversità culturale, anche istituendo e coordinando I Parchi Letterari® ed in linea con le Convenzioni dell'Unesco.

*Il progetto de I Parchi Letterari®, ideato da Stanislao Nievo alla fine degli anni '80 e ripreso da Paesaggio Culturale Italiano a fine 2009, ha lo scopo di **tutelare il paesaggio**, quello **italiano** in particolare. Una missione quanto mai necessaria ed urgente fortemente voluta per rafforzare il legame tra **protezione** e **valorizzazione** dell'identità del territorio nell'ambito del proprio contesto naturale e monumentale.*

*Ecco perché **Viaggi dell'Elefante SpA** ha deciso di sostenere questi obiettivi, mettendo a disposizione de **I Parchi Letterari** 35 anni di esperienza nella creazione di **viaggi culturali** e **naturalistici** con forti contenuti qualitativi. Nel sito de I Parchi Letterari® troverete la descrizione di eventi, il calendario di itinerari e programmi di viaggio adatti sia a visite individuali che a gruppi. Una **ricca programmazione** adatta a tutti, adulti e bambini, per scoprire e tutelare insieme il maggiore tesoro che abbiamo: il nostro paesaggio.*

*Una proposta turistico culturale integrata, arricchita dalla recente adesione dell'**Associazione Case della Memoria** che riunisce venti case-museo in cui sono vissuti personaggi illustri in ogni campo del sapere: dell'arte, della letteratura, della storia.*