



I Parchi Letterari® Grazia Deledda *Galtellì (Nu)*



Il Parco Letterario® Grazia Deledda si snoda lungo il percorso che ispirò alla scrittrice nuorese il suo capolavoro *Canne al vento*. Il romanzo che più di tutti ha contribuito all'assegnazione a Grazia Deledda (1871-1936) del **premio Nobel per la letteratura nel 1926**, sembra rivivere negli scorci di Galtellì, l'antica Galte, nei colori, nei sapori, nelle infinite suggestioni dei panorami e dei siti archeologici. Una passeggiata tra le sue stradine, le piazzette ed i vicoli riportati all'acciottolato originale, finisce col trasformarsi in una caccia ai tanti tesori di un paese incantato ricco di antiche case rurali restaurate ed aperte ai visitatori che vi riscoprono i tanti oggetti di uso quotidiano, testimonianze ancora vive nella memoria e non polverosi reperti etnografici. Tra le casupole del borgo contadino si distinguono la *Cattedrale pisana* e San Pietro, la *casa delle dame Pintor* con il pozzo a forma di nuraghe, l'*orto di Efix* e gli eleganti palazzetti di quella nobiltà rurale decaduta ispiratrice della Deledda. Il paese sorge nella valle del Cedrino, ai piedi degli scenari fiabeschi del *Monte Tuttavista*, una suggestiva altura calcarea di 800 metri dove gli amanti delle curiosità naturalistiche vengono sorpresi dall'insolita bellezza de *Sa Preta Istampata*, un arco scolpito dal vento alto 30 metri affacciato sul meraviglioso Golfo di Orosei.

A Galtellì accade ancora spesso di imbattersi in esibizioni quasi spontanee de' *Sos Tenores - Canto a Tenore* -, un'arte senza tempo unica nel suo genere coltivata ancora con grande passione in molti paesi del centro e del nord Sardegna, Galtellì in particolare, e riconosciuta dall'Unesco nell'ottobre 2006 "**Patrimonio immateriale dell'Umanità**".



Il Borgo di Galte

(tre giorni, 2 notti)

Visita del Centro Storico del Borgo Medievale e Parco Letterario®, Museo etnografico, Monte Tuttavista, Castello di Pontes (Galtelli), Santuario *Il Rimedio* (Orosei)

1° giorno: Arrivo in tarda mattinata ed incontro presso la Porta del Parco Letterario® G. Deledda, sede dell'ufficio informazioni di Galtelli, per un piccolo rinfresco prima di scoprire il magnifico borgo medioevale di Galte che catturò l'animo poetico della grande scrittrice nuorese che qui ambientò *Canne al vento*, il suo romanzo più celebre.

Accompagnati dalle guide turistiche, tra le viuzze, gli scorci, gli antri delle case padronali, le chiese (l'antica Basilica Pisana di S. Pietro impreziosita da un ciclo pittorico di età romanica e la Chiesa del SS Crocefisso in cui è custodita l'antica statua lignea del Cristo miracoloso), e la stessa casa delle Dame Pintor che la vide ospite, si possono toccare quasi con mano le suggestioni, i silenzi, l'aria ovattata e le emozioni che sono state magistralmente evocate dalla scrittrice nel raccontare le vicissitudini dei personaggi da lei cantati.

Pranzo e cena in ristorante con cucina tipica sarda.

Pomeriggio: visita al museo etnografico *Sa domo 'e sos Marras*.

2° giorno: Prima colazione in albergo e partenza verso il *Castello di Pontes* “...ecco ad un tratto la valle aprirsi e sulla cima a picco d'una collina simile a un enorme cumulo di ruderi apparire le rovine del Castello...” con visita guidata del castello giudicale, protagonista del romanzo e di alcune novelle dell'autrice nuorese. Possibilità, a seconda della stagione, di spettacolo teatrale su una delle novelle deleddiane curato da un attore professionista e/o l'esibizione de' Sos Tenores - *Canto a Tenore* -, un'arte senza tempo unica nel suo genere coltivata ancora con grande passione in molti paesi del centro e del nord Sardegna, Galtelli in particolare, e riconosciuta dall'Unesco nell'ottobre 2006 “**Patrimonio immateriale dell'Umanità**”.

Pranzo in ristorante con cucina tipica sarda.

Pomeriggio: partenza verso il paese di Orosei. “*Un gran fuoco di lentischi, come lo aveva veduto Noemi fanciulla, ardeva nel cortile di Nostra Signora del Rimedio, illuminando i muri neriastri del santuario e le capanne attorno...*”, visita del santuario Mariano e del centro storico di Orosei.

Cena in ristorante con cucina tipica Sarda.

3° giorno: Prima colazione in albergo e partenza verso “...il monte del paese di Galte solcato da ombre e da strisce di sole...”, dove si può visitare il monumento naturale di “*Sa Preta Istampata*” “e la vetta “*Su Lapiolu*” sulla quale si leva la maestosa immagine del Crocefisso bronzeo, alta 12 m.

Da questi balconi del monte di Galte, si gode una visuale a 360° che rivendica il nome stesso del monte *Tuttavista*, da dove lo sguardo si perde all'orizzonte nell'inconsueto panorama dell'entro terra barbaricino e del meraviglioso golfo di Orosei.

Rientro in paese.



Minimo 2 partecipanti.

Prezzo per persona a partire da Euro 275,00

La quota comprende:

- Trattamento di pensione completa e due pernottamenti in Albergo “Antico Borgo” **, ,
- significativo e notevole esempio di architettura locale, ristrutturato e restaurato con riutilizzo di materiali pregiati e nel massimo rispetto delle disposizioni originarie. Un modello che è stato preso da esempio in molti paesi della Sardegna.
- Visite guidate all' Antica Basilica Pisana, la Casa delle Dame, Castello di Pontes, Museo etnografico a Galtelli, Santuario il Rimedio di Orosei.
- Trasferte al Monte Tuttavista ed a Orosei.
- Omaggio della guida turistica di Galtelli.

La quota non comprende:

Bevande, mance e consumazioni extra; eventuali costi di transfert da/per Galtelli o noleggio auto; tutto quanto non indicato nella voce “la quota comprende”.

Organizzazione tecnica, prenotazioni e commercializzazione di
Viaggi dell’Elefante SpA
Via dei Condotti 61 a - 00187 Roma
tel. 06-60513066 - l.bedolo@viaggidellelefante.it
www.viaggidellelefante.it

PAESAGGIO CULTURALE ITALIANO Srl

Paesaggio Culturale Italiano Srl nasce dalla volontà di creare uno strumento idoneo per la valorizzazione del territorio e la messa in rete di attività finalizzate alla salvaguardia, alla promozione e valorizzazione del patrimonio culturale, naturale, immateriale e delle espressioni della diversità culturale in linea con le Convenzioni dell’Unesco.

Attraverso l’istituzione e la promozione de I Parchi Letterari®, Paesaggio Culturale Italiano coordina una Rete costituita da elementi di interesse turistico e luoghi che per importanza sul piano storico-testimoniale, architettonico e di richiamo dell’identità anche sotto il profilo economico e sociale, si prestano a svolgere un ruolo di primo piano come meta di viaggio nell’ambito delle politiche di turismo responsabile e sviluppo sostenibile, valendosi dell’esperienza trentennale di Viaggi dell’Elefante Spa.