

**21 MARZO 2010**

***I Parchi Letterari®***

*e la*

***GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA***

*promossa dalla*

***COMMISSIONE NAZIONALE ITALIANA PER L'UNESCO***

*PROGRAMMA PROVVISORIO*

***I Parchi Letterari® Franco Antonicelli***

*Sordevolo (Biella)*

<b>Tipologia di iniziativa:</b>	<b><i>Performance a viva voce di e con Enzo Minarelli</i></b>
<b>Località di intervento:</b>	Villa Cernigliaro, via Clemente Vercellone 4 Sordevolo ( Biella - Piemonte)
<b>Data:</b>	19 marzo 2011 ore 18,00
<b>Realizzato da:</b>	<b><i>I Parchi Letterari ® Franco Antonicelli</i></b>
<b>In collaborazione con:</b>	Associazione Zero gravità Villa Cernigliaro per arti e culture , Paesaggio Culturale Italiano - I Parchi Letterari ®
<b><u>Contatti</u></b>	
<b>Referente:</b>	Carlotta Cernigliaro
<b>Recapito telefonico:</b>	Mobile 338.6130616 fisso 0152562174
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:info@villacernigliaro.it">info@villacernigliaro.it</a>
<b>Sito web:</b>	<a href="http://www.villacernigliaro.it">www.villacernigliaro.it</a> <a href="http://www.parchiletterari.com/parchi/franco-antonicelli/index.php">www.parchiletterari.com/parchi/franco-antonicelli/index.php</a>

*Performance a viva voce*

*Produzione Archivio 3Vitre di Polipoesia*

*CARNEADE O PRIMO CARNERA?*

*La carne del poeta*

*di/con Enzo Minarelli ©2011*

*Poemi live*

*1. Obscuritas Obscenitas, Mulino di Bazzano/Torino 1979 - O retorica o*

*2. Commediarcom, Napoli 1983 - Il primo testo*

*3. Meccanografie, Udine 1991 - L'autoreferenzialità per perifrasi,*

*Variante bis del servitore, Micro e macro scopi, Siamo analessico l'estrema difesa del dire senza dire, La sola e vera poesia d'amore*

*4. Poemi Cognomi, Roma 1988 - La numero 11*

*5. Lapoemago maggiore per una lettura polipoetica, Bologna 1986 -*

*Luino, Locarno Stresa*

\*\*\*

## ***I Parchi Letterari® Dante e i Trovatori nelle terre dei Malaspina Varzi (Pavia)***

<b>Tipologia di iniziativa:</b>	<b><i>Recital di poesia dedicato a Emily Dickinson</i></b>
<b>Località di intervento:</b>	<b>Castello di Oramala</b> , Località Oramala, Comune di Val di Nizza (Pavia - Lombardia)
<b>Data:</b>	20 marzo 2011, ore 16,00
<b>Realizzato da:</b>	<b><i>I Parchi Letterari® Dante e i Trovatori nelle terre dei Malaspina</i></b>
<b>In collaborazione con:</b>	Associazione culturale Spino Fiorito, Paesaggio Culturale Italiano - I Parchi Letterari ®
<b>Contatti</b>	
<b>Referente:</b>	Sonia Pasquale; Elisa Pianetta
<b>Recapito telefonico:</b>	333 3418574; 3392098288
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:spinofiorito@yahoo.it">spinofiorito@yahoo.it</a>
<b>Sito web:</b>	<a href="http://www.spinofiorito.wordpress.com">www.spinofiorito.wordpress.com</a> <a href="http://www.parchiletterari.com/parchi/dante-e-i-trovatori-/index.php">http://www.parchiletterari.com/parchi/dante-e-i-trovatori-/index.php</a>

*Il traduttore italiano di Emily Dickinson, Silvio Raffo, curatore del Meridiano Mondadori dedicato alla poetessa americana, presenta il suo recital dal titolo "Io sono nessuno. Ti chi sei"? con lettura scenica di brani di poesie e lettere dell'autrice: un viaggio nell'immaginario creativo e nella personalità di una delle più grandi scrittrici del '900.*

\*\*\*

## ***I Parchi Letterari® Giosue Carducci Castagneto Carducci (Li)***

<b>Tipologia di iniziativa:</b>	<b><i>Percorso museale con lettura di poesie. "In compagnia di Carducci"</i></b>
<b>Località di intervento:</b>	Castagneto Carducci – Livorno - Toscana
<b>Data:</b>	dal 17 Marzo al 20 Marzo 2011
<b>Realizzato da:</b>	<b><i>I Parchi Letterari® Giosue Carducci</i></b>
<b>In collaborazione con:</b>	Associazione Culturale Messidoro, Paesaggio Culturale Italiano - I Parchi Letterari ®
<b>Contatti</b>	
<b>Referente:</b>	Via G. Carducci, 1 – 57022 Castagneto Carducci Valentina Pantani e Roberta Pierini
<b>Recapito telefonico:</b>	0565/765032
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:castagneto.archivio@comune.castagneto-carducci.li.it">castagneto.archivio@comune.castagneto-carducci.li.it</a>
<b>Sito web:</b>	<a href="http://www.parchiletterari.com/parchi/carducci/index.php">http://www.parchiletterari.com/parchi/carducci/index.php</a>

*Data la concomitanza del 150° Anniversario dell'Unità d'Italia e della Giornata Mondiale della Poesia, il Parco Letterario ® Giosue Carducci associa le due iniziative con una quattro giorni di storia, cultura e poesia. Inaugurazione della mostra "Carducci e l'Unità d'Italia" e della "Piccola biblioteca risorgimentale". In occasione della Giornata Mondiale della Poesia saranno lette le poesie risorgimentali del poeta vate passeggiando per le sale del museo dove il visitatore scoprirà l'importante apporto dato da Carducci al Risorgimento.*

\*\*\*

## *I Parchi Letterari® Publio Virgilio Marone*

*Pomezia, Ardea (Rm)*

<b>Tipologia di iniziativa:</b>	<i>“Virgilio. Interpretazione di giovani artisti”. Evento con le scuole superiori</i>
<b>Località di intervento:</b>	Pomezia, località di Pratica di Mare, (RM), Lazio
<b>Data:</b>	22 Marzo 2011
<b>Realizzato da:</b>	<b>I Parchi Letterari®Publio Virgilio Marone</b>
<b>In collaborazione con:</b>	Museo Archeologico Lavinium, Comune di Pomezia, Consorzio I Parchi Letterari® Publio Virgilio Marone, libreria Odradek di Pomezia, Paesaggio Culturale Italiano - I Parchi Letterari ®
<b>Contatti</b>	06/64005038
<b>Referente:</b>	Monia Franceschini
<b>Recapito telefonico:</b>	+393476611366
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:iparchiletterarivirgilio@gmail.com">iparchiletterarivirgilio@gmail.com</a> ; <a href="mailto:parcovirgilio@libero.it">parcovirgilio@libero.it</a>
<b>Sito web:</b>	<a href="http://www.parchiletterari.com/parchi/publio-virgilio-marone/index.php">http://www.parchiletterari.com/parchi/publio-virgilio-marone/index.php</a> <a href="http://www.iparchiletterarivirgilio.com">www.iparchiletterarivirgilio.com</a> ;

*Quarta edizione della Giornata Mondiale della Poesia sul territorio pometino, curata da “I Parchi Letterari® Publio Virgilio Marone” , che quest’anno interpreta le linee guida dell’Unesco nell’incontro virtuale tra il Vate della poesia, Virgilio, guardiano della memoria letteraria, e le diverse sensibilità artistiche e poetiche degli studenti delle scuole superiori, provenienti da differenti indirizzi (licei, tecnici, professionali). Le produzioni giovanili presentate saranno premiate, alla presenza delle autorità istituzionali e scolastiche, con una targa e un testo di opere virgiliane. Sono previste visite guidate di un’ora per gruppi classe di circa 20 alunni, a cura del Museo Lavinium, dalle ore 10 alle ore 17 circa.*

*Il buffet (con prodotti tipici e della linea storica dedicata all’Eneide) è offerto da I Parchi Letterari® Publio Virgilio Marone e dalla **Pasticceria Daniel Caprice di Torvaianica**. Le opere virgiliane offerte, provengono dalla **libreria Odradek di Pomezia**.*

\*\*\*

## *I Parchi Letterari® Carlo Levi*

*Aliano (Mt)*

<b>Tipologia di iniziativa:</b>	<i>Inaugurazione della Pinacoteca e del Museo storico Carlo Levi di Aliano</i>
<b>Località di intervento:</b>	Palazzo De Franchi, Aliano (Matera – Basilicata)
<b>Data:</b>	27 marzo 2011
<b>Realizzato da:</b>	<b>I Parchi Letterari ® Carlo Levi</b>
<b>In collaborazione con:</b>	Comune di Aliano, Fondazione Carlo Levi, Paesaggio Culturale Italiano - I Parchi Letterari ®
<b>Contatti</b>	Domenica Rinaldi
<b>Referente:</b>	Comune di Aliano
<b>Recapito telefonico:</b>	tel./fax 0835 568529
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:parcolevi@tiscali.it">parcolevi@tiscali.it</a>
<b>Sito web:</b>	<a href="http://www.parchiletterari.com/parchi/levi_aliano/index.php">http://www.parchiletterari.com/parchi/levi_aliano/index.php</a>

*Domenica 27 marzo ore 11.00, Convegno ed inaugurazione della pinacoteca Carlo Levi. Interverranno: Antonio Colaiacovo, Sindaco di Aliano; Michele Saponaro, Soprintendenza ai beni*

*artistici e storici della Basilicata; Guido Sacerdoti, Presidente Fondazione Carlo Levi di Roma; Conclusioni di Vito De Filippo, Presidente della Giunta Regione Basilicata. A seguire visita della mostra con l'esposizione di venti dipinti originali di Carlo Levi e della documentazione fotografica del confino di Levi ad Aliano, raccontato dall'autore nel Cristo si è fermato ad Eboli.*

\*\*\*

## ***I Parchi Letterari® Albino Pierro*** ***Tursi (Mt)***

<b>Tipologia di iniziativa:</b>	<b><i>Apertura della Casa Museo–Biblioteca del poeta Albino Pierro</i></b>
<b>Località di intervento:</b>	Casa Pierro, Rione San Michele, Tursi (Matera – Basilicata)
<b>Data:</b>	21 marzo 2011
<b>Realizzato da:</b>	<b><i>I Parchi Letterari® AlbinoPierro</i></b>
<b>In collaborazione con:</b>	Centro Studi Albino Pierro Onlus, Paesaggio Culturale Italiano - I Parchi Letterari®
<b><u>Contatti</u></b> <b>Referente:</b>	Francesco Ottomano
<b>Recapito telefonico:</b>	333.6401629 – 0835.500000
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:centrostudi.apierro@gmail.com">centrostudi.apierro@gmail.com</a>
<b>Sito web:</b>	<a href="http://www.parchiletterari.com/parchi/albino-pierro/index.php">http://www.parchiletterari.com/parchi/albino-pierro/index.php</a>

*In occasione della Giornata Mondiale della Poesia la Casa Museo – Biblioteca Albino Pierro sarà aperta al pubblico dalle ore 9,00 alle ore 19,00, con visite guidate, proiezioni di video provenienti dall'archivio Pierro e recital di poesie musicate dal cantautore Antonio Labate.*

\*\*\*

## ***I Parchi Letterari® Salvatore Quasimodo*** ***Modica (Ragusa)***

<b>Tipologia di iniziativa:</b>	<b><i>Lettura di poesie in occasione della inaugurazione della mostra “Artisti intorno a Quasimodo”</i></b>
<b>Località di intervento:</b>	Palazzo Garofalo, Corso Italia (Ragusa – Sicilia)
<b>Data:</b>	21 marzo 2011
<b>Realizzato da:</b>	<b><i>I Parchi Letterari® Salvatore Quasimodo</i></b>
<b>In collaborazione con:</b>	ETNOS SOC. COOP. Paesaggio Culturale Italiano - I Parchi Letterari®
<b><u>Contatti</u></b> <b>Referente:</b>	Viviana Pitino
<b>Recapito telefonico:</b>	0932.752897
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:info@etnosmodica.it">info@etnosmodica.it</a>
<b>Sito web:</b>	<a href="http://www.parchiletterari.com/parchi/quasimodo/index.php">www.etnosmodica.it</a> <a href="http://www.parchiletterari.com/parchi/quasimodo/index.php">http://www.parchiletterari.com/parchi/quasimodo/index.php</a>

***In occasione della Giornata Mondiale della Poesia e dell'inaugurazione della mostra intitolata “Artisti intorno a Quasimodo – Le 42 opere della collezione Quasimodo in mostra”, che si terrà giorno 21 marzo a Ragusa alle ore 18,00, presso Palazzo Garofalo in Corso Italia, nelle sale espositive sarà possibile ascoltare alcune delle poesie del poeta modicano, proposte a cura de I Parchi Letterari® Salvatore Quasimodo. Leggeranno Fatima Palazzolo ed Ernesto Ruta.***

# *I Parchi Letterari® Grazia Deledda*

## *Galtelli (Nu)*

<b>Tipologia di iniziativa:</b>	<b><i>Convegno sulle gare poetiche nelle feste religiose della Sardegna</i></b>
<b>Località di intervento:</b>	Biblioteca comunale di Galtelli (Nuoro – Sardegna)
<b>Data:</b>	22 marzo 2011 ore 18,00
<b>Realizzato da:</b>	<b><i>I Parchi Letterari® Grazia Deledda</i></b>
<b>In collaborazione con:</b>	Comune di Galtelli, Associazione poetica “Su Sotziu pro sa gara”, Paesaggio Culturale Italiano - I Parchi Letterari ®
<b>Contatti</b>	
<b>Referente:</b>	Comune di Galtelli 0784090095
<b>Recapito telefonico:</b>	<a href="mailto:segreteria@galtelli.com">segreteria@galtelli.com</a>
<b>E-mail:</b>	<a href="http://www.galtelli.com">www.galtelli.com</a>
<b>Sito web:</b>	<a href="http://www.parchiletterari.com/parchi/grazia-deledda/index.php">http://www.parchiletterari.com/parchi/grazia-deledda/index.php</a>

***Dibattito sull'importanza della gara poetica nelle feste religiose della Sardegna con l'intervento delle seguenti personalità:***

***Renzo Soro***, Sindaco di Galtelli, *Galtelli e la gara poetica sarda*

***Bruno Agus***, Presidente dell'associazione Su Sotziu pro sa Gara,

***Prof. Paolo Pillonca***, relatore ed esperto

***Prof. Bacchisio Bandinu***, relatore ed esperto

***Mons. Pietro Meloni***, Vescovo della diocesi di Nuoro

coordinatore del dibattito sarà il giornalista ***Luca Uргу***.

*Nella Gara Poetica i poeti cantano i loro versi accompagnati da un coro a tenore realizzando un felice connubio tra poesia e musica, che costituisce una complessa forma espressiva di grande impatto ed efficacia comunicativa.*

*Le competizioni in versi, caratteristiche degli incontri conviviali tra amici e i ritrovi a carattere familiare, avevano ed hanno ancora quale teatro privilegiato le feste paesane. Al giorno d'oggi i poeti (generalmente in numero di due o di tre), seduti su un palco al centro della piazza dove si svolge la festa, uno accanto all'altro, si alzano a turno per cantare i loro versi con fare serio e misurato.*

\*\*\*

*La Giornata Mondiale della Poesia è stata istituita dalla XXX Sessione della Conferenza Generale UNESCO nel 1999 e celebrata per la prima volta il 21 marzo seguente. La data, che segna anche il primo giorno di primavera, riconosce all'espressione poetica un ruolo privilegiato nella promozione del dialogo e della comprensione interculturali, della diversità linguistica e culturale, della comunicazione e della pace. L'UNESCO negli anni ha voluto dedicare la giornata all'incontro tra le diverse forme della creatività, affrontando le sfide che la comunicazione e la cultura attraversano in questi anni. Tra le diverse forme di espressione, infatti, ogni società umana guarda all'antichissimo statuto dell'arte poetica come ad un luogo fondante della memoria, base di tutte le altre forme della creatività letteraria ed artistica. La Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO celebra l'edizione 2010 della Giornata della Poesia, in collaborazione con il Premio Letterario Internazionale Mondello sostenuto dalla Fondazione Banco di Sicilia, con un evento inaugurale dal tema Destini della poesia:cultura letteraria della memoria e incontro di diversità culturali in sintonia con le indicazioni dell'UNESCO.*

Prof. Giovanni Puglisi  
Presidente della Commissione Nazionale  
Italiana per l'UNESCO

**E' possibile visionare l'elenco delle manifestazioni organizzate nel quadro della giornata mondiale della poesia promosse dalla Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO nel sito:**

**<http://www.unesco.it/cni/index.php/gm-della-poesia>**