La rassegna **Kéramos** sottolinea nuovamente la grande sensibilità dell'Amministrazione Comunale nella promozione del sapere grazie ad una struttura espositiva, il Palazzo Civico delle Arti di Agropoli, dedicata all'arte, all'archeologia e, più in generale, alla cultura, che ha come intento principale quello di offrire alla cittadinanza, attraverso percorsi espositivi curati e originali, un nuovo museo. Luogo di scambio e confronto, il Palazzo Civico delle Arti è divenuto punto fondamentale della diffusione delle diverse espressioni artistiche e culturali della provincia di Salerno e questa nuova manifestazione conferma la continuità e la costanza di un ambizioso e riuscito progetto.



Il Sindaco
Avv. Francesco Alfieri

Kéramos è la nuova rassegna dedicata alla ceramica che impreziosisce gli splendidi ambienti del Palazzo Civico delle Arti di Agropoli. La kermesse presenta quattro artisti in mostra personale accomunati da un percorso di ricerca che predilige la ceramica quale espressione più consona ed efficace alla descrizione dei motivi e delle tematiche di ognuno. Un percorso espositivo ricco ed emozionante che interpreta il mito e la ritualità, la femminilità e il pathos, il viaggio e il sacro, la natura e la contemporaneità, alla luce di una magica e ancestrale manualità che, legata alla terra e attraverso il fuoco, crea l'irripetibilità della vera opera d'arte.

Prof.ssa
Antonella Nigro



palazzo civico delle arti

Via Carlo Pisacane - Agropoli
www.comune.agropoli.sa.it
www.agropolicultura.it
orario al pubblico:
10:00 / 12:00
16:00 / 20:00 lunedì chiuso

A cura di **Antonella Nigro**

Provincia di Salerno

ISTITUTO ITALIANO DEI CASTELLI ONLUS

I Parchi Letterari Franco Antonicelli

Inaugurazione: 23.11.2013 ore 18:30

Kéramos

L'Arte della Ceramica in mostra

CITTÀ di AGROPOLI

palazzo civico delle arti

dal 23.11.2013 al 07.01.2014



Il Palazzo Civico delle Arti, dall'atto della sua inaugurazione nell'aprile 2011, ha visto la sezione espositiva ospitare una serie di rassegne concernenti le arti figurative senza alcuna soluzione di continuita'. La ceramica costituita dai quattro elementi fondamentali del creato: la terra, madre di tutto; l'acqua, linfa vitale; l'aria, alito creativo; il fuoco, forza pervasiva, sara' l'oggetto del prossimo progetto artistico che, dal 23 novembre 2013 al 7 gennaio 2014, si potra' ammirare presso le sale dedicate all'arte contemporanea. Sono certo che la materia plasmata dalle mani sapienti di questi valenti artisti, moderni alchimisti, ci dara' l'opportunita' di poter ammirare delle opere uniche nel loro genere.

Francesco Crispino
Ass.re alle Politiche per l' Identità Culturale

Se c'è sulla terra e fra tutti i nulla qualcosa da adorare, se esiste qualcosa di santo, di puro, di sublime, qualcosa che assecondi questo smisurato desiderio dell'infinito e del vago che chiamano anima, questa è l'arte.

Gustave Flaubert

La Ceramica di

FRANCESCA ARMIENTO



Francesca Armiento, nata a Calitri, si diploma presso l'ISA "S. Scoca".
Studiosa delle tradizioni ceramiche locali, le rivisita in chiave moderna ed espone le sue opere in due rassegne nel 1979 e nel 1980.
Gli anni successivi vedono un'evoluzione del percorso artistico, sfociato in mostre personali, collettive e concorsi. La passione per la ceramica scultorea è evidente nelle sue opere, nelle quali mette a punto dinamiche plastiche e patine personalizzate. Vive a Salerno ed insegna Discipline Geometriche e Progettazione per il Design della ceramica presso il Liceo Artistico "Sabatini-Menna".

Fantasie d'argilla



La Ceramica di

ITALO CERULLO



L'Architetto e scultore Italo Cerullo del 1946, vive ed opera a Paestum, maestro d'Arte a Napoli sezione scultura, ha frequentato il Liceo Artistico e l'Accademia di Napoli, laureato in Architettura, a Firenze, nel 1968 vince il primo premio di Arte Sacra presso l'Istituto Don Bosco di Napoli. Nel proprio laboratorio continua ad esprimersi in un insieme di produzione artistica che spazia dalla scultura su legno, al bronzo, al ferro, dalla terracotta alla ceramica. Ha realizzato monumenti alla memoria: in bronzo, acciaio inox, ferro patinato, vetrate artistiche, pietra lavica, edicole sacre, nonchè lavori di scultura, riproduzione di opere archeologiche.

Segni di Miti e di Riti



La Ceramica di

TERESA CONDITO



Teresa Condito originaria di Torre del Greco, appartiene ad una famiglia di artigiani del corallo, che le danno lo spunto creativo e l'input per l'armonia della forma e la creatività, alimentata dalla preparazione di corsi specialistici del design del gioiello, della moda e della scultura in creta. Arrivano così i riconoscimenti dal 2001 al 2008 "Tahitian Pearl Trophy" e "Primier" (2001-2009); contemporaneamente le sue creazioni vengono esposte in Italia, Francia, Spagna, Giappone, meritando pubblicazioni su riviste internazionali. La naturale crescita artistica porta Teresa alla scultura, realizzata in vari materiali, e partecipa a diversi concorsi internazionali d'installazioni d'opere d'arte.

Individuo



La Ceramica di

ANGELO FORTUNATO



Nato a Sieti, un suggestivo borgo nel comune di Giffoni Sei Casali, diplomato all'Istituto D'Arte Filiberto Menna di Salerno, ceramista e decoratore, è dotato di grande estro, creatività e vena artistica. La passione per la ceramica, l'inossidabile spirito creativo e la genialità con cui realizza le sue opere, lo inducono a sperimentare, instancabilmente, colori e miscele per ottenere quei risultati sorprendenti che riserva l'apertura di un forno ceramico. Nel 2010 ha ottenuto un riconoscimento particolare dalla Scuola Medica Salernitana per la donazione di una sua opera in ceramica. Consulente presso istituti professionali e industrie ceramiche, lascia la sua impronta creativa in Italia e all'estero.

Emozioni in ceramica

